

THE SON

Nazione: Usa

Anno: 2022, 2023

Durata: 123 min.

Genere: Drammatico

Regia di: Florian Zeller

Cast principale: Hugh Jackman, Hugh Quarshie, Laura Dern, Vanessa Kirby, Zen McGrath



Il secondo capitolo della trilogia sulla famiglia di Florian Zeller: un padre cerca di salvare il figlio dalla dipendenza da stupefacenti.

Dopo *The Father*, il regista francese **Florian Zeller** torna al cinema con la trasposizione cinematografica della sua seconda pièce teatrale, intitolata *The Son*. Presentato in concorso alla **79ª Mostra del Cinema di Venezia**, *The Son* racconta la drammatica vicenda familiare vissuta da Peter, noto avvocato newyorkese con una moglie e un figlio piccolo, la cui esistenza viene sconvolta quando alla sua porta si presentano l'ex-moglie Kate e il figlio Nicholas, ormai adolescente. Il giovane non va più a scuola da mesi, non riesce a socializzare con i suoi coetanei e sta sviluppando una pericolosa tendenza all'autolesionismo e all'isolamento. Il fantasma della depressione, dunque, si imbatte sull'intera famiglia, che farà di tutto per aiutare il ragazzo a riscoprire il valore della vita.

L'intera ruota intorno ai temi della salute mentale, una questione più che mai contemporanea e che spesso colpisce in misura massiva i più giovani. Il merito (e la novità) del film di **Zeller** sta tuttavia non tanto nel tema in sé, ma nel modo in cui il suo racconto, sempre delicato, riesce a trattarlo: la mente del giovane Nicholas, infatti, mai è sottoposta a dissezione, alla ricerca magari delle ragioni biologiche o psicologiche che stanno alla base del disagio di cui lui soffre; il suo male di vivere viene invece contestualizzato all'interno di una dinamica familiare che rende tutti i protagonisti parte attiva di quel disagio, ciascuno di loro responsabile in qualche misura, senza che nessuno però possa addossarsi la colpa di un dramma misterioso e impossibile da penetrare. In tal senso il cast fa un lavoro corale e le interpretazioni degli attori coinvolti sono ammirevoli: a partire da un **Hugh Jackman** dall'espressività facciale mai così profonda, passando per una **Laura Dern** nei panni di una madre affranta e impotente, per arrivare all'eccellente esordio di **Zen McGrath**, capace col suo sguardo di comunicare tutta la fatica del vivere.

Per molte ragioni diverso e tecnicamente più semplice della sua precedente opera, *The Son* non arretra al confronto con la precedente opera del regista, presentandosi comunque come una degna – a tratti straziante – rappresentazione di vicende che sappiamo non essere così lontane dalla realtà.

I prossimi film della Febbre: il 13 marzo *Gli spiriti dell'isola*, candidato a nove premi **Oscar**. Seguiranno il 20 marzo *L'innocente*, commedia dell'attore e regista francese **Louis Garrel**, e il 27 marzo *Le buone stelle – Broker* del regista giapponese **Hirokazu Koreeda**.

la FEBBRE
del LUNEDÌ
SERA

NOTORIOUS
CINEMAS
THE EXPERIENCE

SENTIERI
DEL CINEMA