

THE FABELMANS

Nazione: Usa

Anno: 2022

Durata: 151 min.

Genere: Biografico, Drammatico

Regia di: Steven Spielberg

Cast principale: Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano, Judd Hirsch, Seth Rogen



La vera storia di un ragazzo cresciuto con la passione per il cinema e diventato un grandissimo regista.

Spielberg scava nella profondità dei recessi della sua memoria e ci dona due ore e mezza di pura poesia cinematografica realizzando uno dei migliori film del 2022. **The Fabelmans** presenta al pubblico Sammy Fabelman (**Gabriel LaBelle**), una versione romanziata dello stesso Spielberg. Liberamente basato sull'adolescenza del regista e sugli inciampi delle sue aspirazioni, il film si concentra anche sulla famiglia di Sammy e su altre persone che hanno influenzato la sua visione del mondo, nel bene e nel male.

Cresciuto in una amorevole (anche se disfunzionale) famiglia di religione ebraica, il piccolo Sammy (interpretato da **Mateo Zoryon Francis-DeFord**) si innamora per la prima volta del Cinema quando i suoi genitori Mitzi e Burt (**Michelle Williams** e **Paul Dano**) lo portano a vedere il suo primo film, *Il più grande spettacolo del mondo* di **Cecil B. DeMille**. Impressionato dalla potenza delle immagini, Sammy procede a ricreare una scena del film facendo schiantare infinite volte il trenino che aveva chiesto ai genitori per la festa di Hanukkah.

Ma nonostante il sostegno dei genitori al suo amore infantile per il cinema, questi vedono la passione di Sammy in modo diverso. Burt, capofamiglia e ingegnere informatico, lo considera nient'altro che un hobby, desiderando che Sammy possa seguire le sue orme. Al contrario, la madre Mitzi, abile pianista, vede invece nel cuore di suo figlio attraverso l'amore per l'arte. Una comprensione che darà la spinta a Sammy quando dovrà fare delle scelte. Ma l'amore di Sammy per la madre è messo a dura prova, quando le riprese e il montaggio di un particolare evento familiare lo portano a una scoperta scioccante che potrebbe distruggere la famiglia. E non che le persone intorno a Sammy non lo mettano in guardia: perseguire ciò che ama di più potrebbe comportare conflitti con sé stessi, con le aspettative della società e con la sua stessa famiglia.

Per la passione e la forza del ricordo, il film di Spielberg può essere paragonato a quel che è stato **Nuovo Cinema Paradiso** per Giuseppe Tornatore e, in un parallelo letterario, ai racconti familiari di **Isaac Singer** o di **Chaim Potok**. Perché tutto fa parte del grande racconto della vita di un ragazzo il cui grande desiderio è condividere con gli altri le sue esperienze e i suoi desideri, attraverso lo sguardo, amplificato e arricchito, della macchina da presa.

Prossimi film: lunedì 23 gennaio, il thriller **The Menu** con **Raph Fiennes** e **Anya Taylor-Joy**; lunedì 30 gennaio la commedia italiana **Grazie ragazzi** di **Riccardo Milani**, con **Antonio Albanese** e **Fabrizio Bentivoglio**; lunedì 6 febbraio il poliziesco d'autore **Maigret** di **Patrice Leconte**, con **Gérard Depardieu**.

la FEBBRE
del LUNEDÌ
SERA

NOTORIOUS
CINEMAS
THE EXPERIENCE

SENTIERI
DEL CINEMA

42°

41°

40°

39°

38°

37°

36°

35°