

GRAZIE RAGAZZI

Nazione: Italia

Anno: 2023

Durata: 117 min.

Genere: Commedia

Regia di: Riccardo Milani

Cast principale: Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni, Giorgio Montanini, Imma Piro, Liliana Bottone, Nicola Rignanese, Andrea Lattanzi, Bogdan Iordachioiu, Gerhard Koloneci, Giacomo Ferrara



Un attore di scarso successo accetta di guidare un laboratorio teatrale in carcere

Antonio (**Antonio Albanese**), attore dai trascorsi teatrali, è costretto a sbarcare il lunario con i doppiaggi porno, facendo il pendolare tra lo studio di Roma e il suo modestissimo appartamento fuori città. Una telefonata del vecchio e smaliziato amico Michele (**Fabrizio Bentivoglio**) gli procura un lavoretto di qualche ora nel carcere di Velletri per mettere in scena una fiaba. Il modesto successo e la voglia di recitare di un gruppetto di detenuti risvegliano in Antonio la fiamma per il teatro, spingendolo a chiedere alla severa direttrice del carcere (**Sonia Bergamasco**) di approvare un progetto più ambizioso: un vero laboratorio teatrale per arrivare a rappresentare *Aspettando Godot* di **Samuel Beckett** e poi portarlo in scena nel teatro romano gestito da Michele. Nonostante le obiezioni e le difficoltà dettate dalle regole del carcere, l'iniziativa parte e i novelli attori si appassionano sempre più, allettati anche dalla possibilità di uscire, anche solo per una sera, dalle loro celle.

Remake del film francese *Un triomphe*, ispirato a una storia veramente accaduta negli anni 80 in Svezia, **Grazie ragazzi** ha il suo punto di forza nella recitazione di Albanese, bravo nell'esprimere le sue capacità di capocomico insieme ai dubbi di chi ha a che fare con attori le cui motivazioni non sono certo la ricerca della professionalità o una carriera. Però **Riccardo Milani** riesce a evitare facili sentimentalismi, attenendosi a un credibile realismo sostenuto soprattutto dalla voglia di riscatto. Un riscatto ben rappresentato non solo dalla compagine di attori/detenuti (su cui spicca, anche per esperienza, **Vinicio Marchioni** nei panni di un boss dotato di un autentico talento), ma anche da Albanese, capace di essere efficace sia nei momenti più comici che nei toni drammatici, visto che non sono solo i galeotti ad avere problemi. Per il protagonista il riscatto è ritrovare le motivazioni che lo hanno spinto a frequentare l'Accademia e calcare il palcoscenico; un'esperienza comunitaria, un contatto col pubblico insostituibili per ogni attore. Il cast è convincente e la storia spinge gli spettatori a chiedersi come finirà l'avventura di questa curiosa compagnia teatrale.

Il prossimo film della Febbre: lunedì 6 febbraio il poliziesco d'autore **Maigret** di **Patrice Leconte**, con **Gérard Depardieu**.

la FEBBRE
del LUNEDÌ
SERA°

NOTORIOUS
CINEMAS
THE EXPERIENCE

SENTIERI
DEL CINEMA