

SICCITÀ

Nazione: Italia

Anno: 2022

Durata: 124 min.

Genere: Commedia, Drammatico, Fantascienza

Regia di: Paolo Virzì

Cast principale: Silvio Orlando, Claudia Pandolfi, Valerio Mastandrea, Tommaso Ragno, Vinicio Marchioni, Elena Lietti, Emanuela Fanelli, Max Tortora, Monica Bellucci, Sara Serraiocco



Storie di varia umanità si incrociano in una Roma post-apocalittica, priva di acqua da tre anni e in balia di un nuovo, fatale morbo.

In una Roma devastata da una siccità triennale e da uno strano e fatale morbo del sonno, l'aria che si respira è putrefatta, rancida di sporcizia e calore, così come sfilacciati e malati sono i rapporti tra gli esseri umani che percorrono le strade della città: Antonio (**Silvio Orlando**), in prigione per un terribile errore del passato, sogna di non uscire più. Loris (**Valerio Mastandrea**), ex autista di auto blu e ora tassista fallito, intrattiene conversazioni con personaggi del suo passato e finisce per ammalarsi. Sara (**Claudia Pandolfi**), medico in prima linea, scopre una nuova epidemia e cerca di diffondere la voce, mentre suo marito Luca (**Vinicio Marchioni**), avvocato, si dedica al *sex texting* con l'amante. Alfredo (**Tommaso Ragno**), attore in crisi, punta tutto sui social media e fallisce miseramente, mentre Mila, sua moglie (**Elena Lietti**), lavora in un supermercato per mantenere la famiglia. Questa misera, grande umanità si muove per Roma come un branco di spettri, desideroso tanto di speranza e riscatto quanto abbandonato a sé stesso e alla propria brutta necessità di sopravvivenza; se in tal senso immediato è il riferimento alla pandemia, al suo cupo sviluppo e agli ancor più cupi e catastrofici effetti, il film di **Paolo Virzì** riesce a limitare il didascalismo e i bilanci esistenziali ex post, focalizzandosi invece sullo studio di quello che sembrerebbe un irrevocabile processo di degradazione dell'esistenza umana così come la conosciamo. In **Siccità** l'ironia è amarissima, e di essa si nutrono i dialoghi del film: sinceramente divertenti, brillanti e allo stesso tempo drammatici, sul loro ritmo infallibile si costruisce l'intera operazione filmica, identificabile senza dubbio nel genere della commedia nera, eppure capace – in più di un'occasione – di trovare dei piccolissimi spiragli di speranza dai quali ripartire per una possibile ricostruzione.

Il lavoro di scrittura a otto mani – portato avanti, oltre che dal regista, anche da **Francesca Archibugi**, **Paolo Giordano** e **Francesco Piccolo** – è di buon livello, mentre innegabile è la qualità della caratterizzazione dei protagonisti di **Siccità** e tutti egregiamente interpretati da uno dei migliori cast visti negli ultimi anni.

La Febbre del Lunedì Sera si ferma lunedì 31 ottobre per il ponte di Ognissanti. Ripartiremo il 7 novembre con **Le voci sole**, opera prima della coppia formata da **Andrea Brusa** e **Marco Scotuzzi** interpretata da un sorprendente **Giovanni Storti** per una volta in un ruolo drammatico e senza i suoi compagni di comicità Aldo e Giacomo.

la FEBBRE
del LUNEDÌ
SERA

NOTORIOUS
CINEMAS
THE EXPERIENCE

SENTIERI
DEL CINEMA