

# LICORICE PIZZA

**Nazione:** Usa

**Anno:** 2021

**Durata:** 133 min.

**Genere:** Commedia

**Regia di:** Paul Thomas Anderson

**Cast principale:** Alana Haim, Cooper Hoffman, Benny Safdie, Bradley Cooper, Danielle Haim, Donna Haim, Este Haim, Mary Elizabeth Ellis, Maya Rudolph, Moti Haim, Sean Penn, Syler Gisondo, Tom Waits



Due ragazzi crescono e si innamorano nella Los Angeles degli anni 70.

Con Licorice Pizza nell'America degli anni 70 ci si riferiva ai dischi 33 giri: "Long Playing", stesse iniziali e la similitudine del disco con una pizza, nera come la liquerizia.

Il nuovo film di **Paul Thomas Anderson** mette al centro Gary (**Cooper Hoffman**), un quindicenne che è già introdotto nello showbiz poiché recita in un telefilm. Durante le foto per l'annuario scolastico, conosce Alana (**Alana Haim**) venticinquenne assistente del fotografo. I due iniziano uno scambio di battute sarcastiche: Gary è incrollabilmente convinto che loro due siano destinati a essere una coppia, mentre Alana è ferma nella convinzione che lui sia troppo giovane per lei.

Ma questo apparente abisso dettato dall'età è costantemente messo in crisi dai protagonisti, capaci di creare tra loro un legame al tempo stesso casto e appassionato, catturato - anche visivamente - da una serie di inquadrature incentrate su Gary e Alana, mentre tutto intorno lo schermo è stracolmo di un vortice di persone e attività in background, che evidenzia come i due vedano sé stessi come in una bolla all'interno di un grande caos. Alla fine, però entrambi trovano la loro collocazione: per Gary una sala giochi con tanto di letti ad acqua, per Alana un posto come assistente del candidato alla carica di sindaco.

Licorice Pizza approfitta di varie figure di supporto, come due vecchie glorie di Hollywood del calibro di **Sean Penn** e **Tom Waits** protagonisti di una sfida motociclistica. Non manca neanche **Bradley Cooper** nei panni di un insaziabile produttore perennemente a caccia di benzina e di donne.

Il nono film di **Paul Thomas Anderson** si mantiene su un tono picaresco, ricco di carrellate e montaggi scanditi da musiche ben note, ma con un tono romantico adatto a presentare due anime in apparenza diverse ma che cercano di eliminare volta per volta gli ostacoli che si frappongono tra di loro. Ostacoli che rivelano però come la realtà sia alquanto difficile e spesso crudele, specialmente nei dintorni di Hollywood.

La Febbre del Lunedì Sera prosegue il 2 maggio con *C'mon C'mon* di Mike Mills con Joaquin Phoenix (sempre in doppia versione, originale e doppiata).

Il 9 maggio è la volta de *La promessa – Il prezzo del potere* di Thomas Kruithof e a seguire la commedia *Il ritratto del duca* di Roger Michell, il 16 maggio.

la FEBBRE  
del LUNEDÌ  
SERA

NOTORIOUS  
CINEMAS  
THE EXPERIENCE

SENTIERI  
DEL CINEMA