

ILLUSIONI PERDUTE

Titolo originale: Illusions perdues

Nazione: Francia

Anno: 2021

Durata: 141 min.

Genere: Drammatico

Regia di: Xavier Giannoli

Cast principale: Benjamin Voisin,
Cécile De France, Gérard Depardieu,
Xavier Dolan



Francia, metà '800. Il giovane provinciale Lucien, armato di amore e aspirazioni, entra nel mondo fiorente e spietato dell'editoria parigina.

Francia di metà '800. Lucien, proveniente da una famiglia di stampatori di provincia, è un giovane ricco di sensibilità, aspirazioni e sogni d'amore. Con il sostegno di una nobile mecenate sua amante, Lucien fa il suo ingresso nel fiorente mondo dell'editoria parigina, tanto affascinante quanto volubile e trasformativo.

Presentato in concorso alla 78ma edizione della **Mostra di Venezia**, *Illusioni perdute* è l'adattamento dell'omonimo romanzo di **Honoré de Balzac**. Classicissimo nella trasposizione, il film diretto da **Xavier Giannoli** è quasi un cine-libro, che non cerca una chiave pop ma si limita a seguire le orme del grande autore francese. Quella di Lucien è infatti una canonica storia di formazione e caduta, con un giovane provinciale e ambizioso che nel ricrearsi nella città dalle mille possibilità rischia tuttavia di smarrire sé stesso. Vero punto di forza del film è il ritratto del rampante mondo letterario parigino, capace di regalare anche momenti di ritmo e divertimento. La Francia dell'800 non sembra poi così lontana, guardando ai suoi giornalisti brillanti ma volubili, pronti a vendere la creatività per denaro e prestigio. Giannoli dimostra allora una certa padronanza del mestiere, consegnandoci un vivace ritratto del quarto potere ai tempi della Restaurazione. Le sue *Illusioni perdute* possono fare affidamento anche su un cast di prima scelta. Accanto al volto fresco di **Benjamin Voisin** che rivaleggia con il pennivendolo di **Xavier Dolan**, ci sono infatti pietre miliari come **Cécile de France** e soprattutto **Gérard Depardieu**, qui nei panni dell'editore navigato ma che non sa né leggere né scrivere.

La Febbre del Lunedì Sera prosegue il 14 febbraio con *Un eroe* del pluripremiato regista iraniano **Ashgar Farhadi**.

la FEBBRE
del LUNEDÌ
SERA

NOTORIOUS
CINEMAS
THE EXPERIENCE

SENTIERI
DEL CINEMA