

CRY MACHO – RITORNO A CASA

Titolo originale: Cry Macho
Nazione: Usa
Anno: 2021
Durata: 104 min.
Genere: Road Movie, Western
Regia di: Clint Eastwood
Cast principale: Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Eduardo Minnett



Un vecchio cowboy da rodeo deve riportare a casa un ragazzo dal Messico agli Usa.

Cry Macho – Ritorno a casa ci porta al 1980 quando Mike Milo, ex campione di rodeo vecchio e in declino, accetta la proposta del suo ex datore di lavoro: andare in Messico per riportare da lui il figlio teppista che sta con la madre. Per i due inizia un'avventura piena di imprevisti.

Clint Eastwood, a 91 anni, torna non solo dietro ma anche davanti alla macchina da presa per dirigere e interpretare *Cry Macho – Ritorno a casa*, tratto dal romanzo di **N.Richard Nash** del 1975. Un film con il quale Eastwood omaggia la sua carriera di cowboy e il genere western; perché questo è il film, un road movie western ambientato nel 1980. Gli spazi, le auto che hanno sostituito i cavalli, i cattivi da sconfiggere e l'immancabile cappello sottolineano l'aderenza del film a uno dei generi che più ha fatto la storia del cinema. È anche un film sulla fine di un mito, quello del pistolero inscalfibile; ce lo dice il titolo (*Cry Macho*) ma anche Mike, quando si gira dandoci le spalle per non far vedere che si commuove. Il film è pienamente in stile anni 80. È quasi un film per ragazzi, con i cattivi che non sono così cattivi e non fanno mai veramente paura, il ragazzo (Rafael impersonato da **Eduardo Minnett**) che dovrebbe essere un teppista ma che si vede subito che è un bravo ragazzo, con momenti sentimentali a fare da intermezzo (la storia quasi d'amore tra Mike e una locandiera messicana) e con il rapporto tra un vecchio maestro e un giovane da educare alle durezze e alle sfide della vita che potrebbero ricordare alla lontana *Karate Kid*; lì c'era da imparare un'arte marziale qui ad andare a cavallo.

La Febbre del Lunedì Sera prosegue il 24 gennaio 2022 con *Nowhere Special*, di **Uberto Pasolini**, produttore e regista italiano (nipote di Luchino Visconti) da tanti anni a Londra. Il 31 gennaio è la volta di *Supereroi*, di **Paolo Genovese** con **Alessandro Borghi** e **Jasmine Trinca**. A seguire *Illusioni perdute*, il 7 febbraio e *Un eroe*, il 14 febbraio.

la FEBBRE
del LUNEDÌ
SERA

NOTORIOUS
CINEMAS
THE EXPERIENCE

SENTIERI
DEL CINEMA