

42°

## Minari



41°

**Nazione:** Usa

**Anno:** 2020

**Durata:** 115 min.

**Genere:** Biografico, Drammatico

**Regia di:** Lee Isaac Chung

**Cast principale:** Alan Kim, Noel Kate Cho, Steven Yeun, Will Patton, Yeri Han, Youn Yuh-jung

Una famiglia di immigrati coreani negli Stati Uniti lotta per l'indipendenza economica.

40°

**Minari** non è un melodramma sul razzismo nei confronti delle minoranze asiatiche o sul pregiudizio sconfitto dal coraggio del protagonista. Il film di **Lee Isaac Chung** è basato sulla sua infanzia di ragazzino nato in Colorado e presto trasferitosi con la famiglia in quel di Lincoln, Arkansas. Il personaggio che incarna l'autore è il piccolo David (**Alan Kim**), un bambino di sette anni con una malformazione cardiaca, il cui padre Jacob (**Steven Yeun**) ha trasferito la famiglia nel rurale stato del Sud per realizzare il suo sogno di diventare un contadino e vendere i prodotti della terra ai minimarket coreani della zona. Per alleviare le sofferenze della moglie, Jacob accetta di prendersi in casa la suocera SoonJa (**Youn Yuh-Jung**, premiata con l'**Oscar** quale miglior attrice non protagonista). Per il piccolo David non è una "vera nonna": non sa cucinare, fuma, fa commenti volgari e spesso maliziosi.

39°

38°

**Minari** è accattivante perché non racconta una storia complicata, ma lascia che le radici e i rami del suo dramma familiare si paragonino alle nostre storie: sarebbe facile classificare il film come un dramma familiare, o una storia di immigrazione, o di crescita, o di rapporto genitori-figli, o come una storia di agricoltura, perché sono tutte queste cose allo stesso tempo. Evitando i grandi momenti emotivi, Chung non cade mai nel melodramma ricattatorio, ma rende lo spettatore un altro membro della famiglia. **Minari** mostra un luogo dove si vuole di più, e si rinuncia a tutto, dove speranza e pragmatismo e disperazione si mescolano fluidamente, dove le notizie migliori e le notizie peggiori arrivano lo stesso giorno, con lo stesso respiro. Come ben sa chi coltiva la terra: a volte il raccolto è buono, a volte puoi perdere tutto, ma vai comunque avanti.

37°

36°

**La Febbre del Lunedì Sera** prosegue lunedì 7 giugno con **Figli** con Paola Cortellesi e Valerio Mastandrea. A seguire il 14 giugno **Miss Marx** di Susanna Nicchiarelli e il 21 giugno **Cosa sarà** di **Francesco Bruni**. Il 28 giugno è la volta di **La vita straordinaria di David Copperfield** del britannico Armando Iannucci.

35°

**Attenzione.** Conservate i biglietti per partecipare al **Premio Fedeltà finale!**

la FEBBRE  
del LUNEDÌ  
SERA

NOTORIOUS  
CINEMAS  
THE EXPERIENCE

SENTIERI  
DEL CINEMA