

TENET



Nazione: Usa

Anno: 2020

Durata: 151 minuti

Genere: Azione, Fantascienza, Thriller

Regia di: Christopher Nolan

Cast principale: John David Washington, Kenneth Branagh, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki, Aaron Taylor-Johnson, Clémence Poésy, Dimple Kapadia, Michael Caine

Un misterioso oggetto, che può far scorrere il tempo all'indietro, scatena una lotta i cui esiti potrebbero essere tragici per l'umanità.

Tenet di **Christopher Nolan** è di certo un film che ha lasciato (e lascerà) profondi strascichi nella storia del cinema mondiale. **Nolan**, uno dei protagonisti della scena registica da ormai parecchi anni, ha deciso di continuare ad esplorare i misteri della psiche umana e del suo rapporto con la realtà: il mondo, il tempo che ci è dato da vivere, i rapporti personali e sociali; un'indagine che non può non riportare a **Memento**, che già nel 2000 mostrava l'abilità del regista nel manipolare visivamente lo scorrere del tempo, quasi a piegarlo a suo piacimento, per indurre nello spettatore un senso di spaesamento che doveva portare a riflettere sulle azioni dell'uomo, e soprattutto sulle sue conseguenze.

John David Washington è semplicemente "il Protagonista": un agente della CIA che si trova ad indagare sulla comparsa nel mercato delle armi di un elemento finora sconosciuto, chiamato appunto **Tenet**, capace di muovere la realtà in modo opposto rispetto allo scorrere normale del tempo. Cosa possa fare chi padroneggia il **Tenet** è ancora un'ipotesi, ma che tutta l'esistenza come la conosciamo sia in pericolo è un dato incontrovertibile. Pare che dietro tutto questo si celi **Andrei Sator (Kenneth Branagh)**, collezionista d'arte e mercante d'armi che ha fatto la sua fortuna commerciando plutonio proveniente da un laboratorio segreto dell'ex URSS. E qua dobbiamo forzatamente fermarci, perché tentare di proseguire nella trama sarebbe non solo irrispettoso nei confronti del lettore, ma temiamo anche impossibile da rendere con la parola scritta: una delle caratteristiche di **Nolan** (e chi segue i suoi film lo sa bene) è infatti la capacità di spingere a forza teorie molto complesse negli schemi dello spettacolo di massa, dando al tutto un'impronta assolutamente unica. **Tenet** è un film non paragonabile a qualsiasi altro thriller fantapolitico o di fantascienza finora realizzato (forse solo **Stanley Kubrick**, con i mezzi e gli investimenti odierni, sarebbe riuscito a fare qualcosa del genere), che è inutile tentare di spiegare o raccontare.

La Febbre del Lunedì Sera prosegue lunedì 26 ottobre con **Miss Marx**, e il 2 novembre con **La vita nascosta**.

Attenzione. Conservate i biglietti per partecipare al **Premio Fedeltà finale!**

la FEBBRE
del LUNEDÌ
SERA°

NOTORIOUS
CINEMAS
THE EXPERIENCE

SENTIERI
DEL CINEMA