

42°

PARASITE



41°

Nazione: Corea del Sud

Anno: 2019

Durata: 132 minuti

Genere: Commedia, Grottesco, Thriller

Regia di: Bong Joon-ho

Cast principale: Choi Woo-Sik, Hye Jin Chang, Park So-dam, Song Kang-ho, Sun-kyun Lee, Yeo-jeongJo

40°

Una famiglia ai margini della società si inserisce, con furbizia, all'interno della casa di persone ricche e privilegiate

39°

Ki-taek, Chung-sook, Ki-jung e Ki-woo sono una famiglia unita, ma abitano in un seminterrato nei bassifondi di una città sud-coreana. Vivono alla giornata, cercano di racimolare del cibo dove lo trovano, s'impegnano, tutti insieme, in qualche lavoro occasionale e rubano il wi-fi all'ignaro vicino di casa. Quando un amico propone a Ki-woo un lavoro come insegnante privato d'inglese per la figlia dei ricchissimi signori Park, lui non si lascia sfuggire l'occasione e accetta la proposta, immaginando un futuro migliore per sé e per la sua famiglia.

la FEBBRE
del LUNEDÌ
SERA°

38°

Per fare un film come *Parasite* si deve avere una visione nitida e totalmente disillusa delle condizioni della società in cui viviamo. E questa consapevolezza Bong Joon-ho ce l'ha, maneggiando alla perfezione la materia della lotta per la sopravvivenza che in questo film prende la forma di una durissima lotta di classe. Una commedia amara e grottesca, che non manca di svelare tinte thriller con ben piazzati colpi di scena. Il giovane Ki-woo, infiltratosi nella casa degli ingenui signori Park, non è soltanto un furfante dall'occhio lungo e dalla mano lesta, ma ha una visione sul proprio futuro e crede nella possibilità di una rapida scalata sociale per sé e per la sua famiglia. L'oggetto del desiderio è uno status – sempre materiale – che si trova vicino, dotato di una patina scintillante alla quale i protagonisti continuano ad aggrapparsi sperando di arrivare ad acciuffarne una parte. E **Bong Joon-ho** è un maestro nel creare l'illusione di un movimento verso l'alto mentre in realtà trascina ancor più giù i suoi personaggi: le scale sono dappertutto, la sfasatura tra l'alto e il basso è la cifra determinante per gli spazi di questo universo. E l'occhio del regista è spietato quando ci dice che nel mondo c'è chi è destinato ad avere le luci che si accendono mentre i gradini li sale, e chi invece resta invisibile, sotto quelle scale, a premere – magari ossessivamente – quel pulsante che illumina il palcoscenico a chi sta per esibirsi.

NOTORIOUS
CINEMAS
THE EXPERIENCE

37°

SENTIERI
DEL CINEMA

36°

La Febbre del Lunedì Sera prosegue lunedì 19 ottobre con *Tenet* di **Christopher Nolan**.

35°

A seguire: *Miss Marx*, il 26 ottobre e *La vita nascosta*, il 2 novembre.

Attenzione. Conservate i biglietti per partecipare al **Premio Fedeltà finale!**