

VOLEVO NASCONDERMI



Nazione: Italia

Anno: 2020

Durata: 120 minuti

Genere: Biografico, Drammatico

Regia di: Giorgio Diritti

Cast principale: Elio Germano, Leonardo Carrozzo, Oliver Ewy, Orietta Notari, Paola Lavini

La vicenda di Antonio Ligabue, che dal tormento della malattia mentale trova nell'arte la via del riscatto.

Afflitto fin da bambino da disturbi mentali e deformità fisiche che lo rendono un outsider, Antonio Ligabue dalla Svizzera dove era cresciuto viene rispedito nell'Italia fascista degli anni Venti e finisce per stabilirsi nel paesino di Gualtieri, nei pressi di Reggio Emilia. Una realtà contadina dove Antonio è spesso guardato con sospetto e fatto oggetto di scherno. Dopo anni di isolamento, povertà e sofferenza fisica, che non lo privano tuttavia di un profondo istinto vitale, Antonio comincia a dipingere e finalmente il suo dolore trova una via d'uscita nelle immagini di animali, della campagna, negli autoritratti che a poco a poco lo faranno conoscere ovunque.

Non è il classico biopic il nuovo film di **Giorgio Diritti** con cui **Elio Germano** ha vinto il premio per la migliore interpretazione al **Festival di Berlino 2020**, ma un complesso e coinvolgente viaggio nell'anima di un uomo tormentato, ma mai sconfitto. Lo sguardo di Antonio, fin da bambino, è quello di chi è attaccato alla vita anche quando questa sembra non dargli niente. "Ceduto" dalla madre naturale a una coppia senza figli, vive fin da piccolo il rifiuto di chi in lui vede solo un diverso ma si attacca visceralmente a chi invece gli dimostra affetto e comprensione. Un destino che lo accompagna anche quando ritorna in Italia e che trova un compimento quando prende in mano un pennello e riesce e finalmente a riversare nella pittura la sua interiorità per certi versi ancora infantile.

La pellicola si prende i suoi tempi nel raccontare il percorso di un uomo e di un artista unico a cui **Elio Germano** dona un'impressionante umanità che va ben oltre la straordinaria trasformazione fisica a cui si è sottoposto. Ligabue è un uomo fragile, istintivo, ma anche generoso, disarmante nella sua ricerca di un contatto umano, ma anche coraggioso nel non scendere a compromessi.

La Febbre del Lunedì Sera prosegue con due film vincitori di Oscar: il 5 ottobre, **Jojo Rabbit** (Miglior sceneggiatura non originale) e **Parasite** (Miglior Film e Miglior Film Straniero) il 12 ottobre. Lunedì 19 ottobre è la volta di **Tenet** di **Christopher Nolan**.

Attenzione. Conservate i biglietti per partecipare al **Premio Fedeltà finale!**

la FEBBRE
del LUNEDÌ
SERA

NOTORIOUS
CINEMAS
THE EXPERIENCE

SENTIERI
DEL CINEMA

42°

41°

40°

39°

38°

37°

36°

35°