

Cattive acque

Nazione: Usa

Anno: 2020

Durata: 126 minuti

Genere: Drammatico

Regia di: Todd Haynes

Cast principale: Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Bill Camp, Bill Pullman, Tim Robbins

Un piccolo allevatore di campagna chiede all'avvocato di un noto studio legale di far causa per danni a una grande industria chimica

Recensione

Tratto da una vicenda vera, **Cattive acque** rientra nel filone dei film di impegno sociale come *Spotlight*, *Erin Brockovich* o *A Civil Action*. Con una regia asciutta e senza orpelli la storia comincia nel 1988, quando Wilbur Tennant (**Bill Camp**) un allevatore di Parkersburg, West Virginia, cerca il giovane avvocato di Cincinnati Robert Bilott per far causa alla DuPont. L'azienda, un gigante mondiale della chimica, sembra abbia sversato rifiuti tossici in una discarica vicina al terreno di Tennant, inquinando il suo torrente e avvelenando il bestiame. Lo studio legale di Bilott difende le grandi corporation, così l'avvocato è restio ad accettare l'incarico, ma alla fine cede perché quella è la terra dove è nato e cresciuto, e si sente moralmente implicato.

La performance di **Mark Ruffalo** è impressionante: nell'impersonare Bilott l'attore si addentra lungo il sottile confine che divide le convinzioni morali di un uomo da un'ossessione professionale. Bill Camp, da parte sua, esprime fisicamente l'attaccamento alla sua terra, e tutta una serie di emozioni (frustrazione, rabbia, tristezza) per una situazione che lo vede senza speranza a combattere contro un potere pressoché senza limiti. **Anne Hathaway**, nel ruolo della moglie di Bilott, è la sponda critica degli sforzi dell'uomo, e **Tim Robbins** nel ruolo di partner anziano dello studio legale mostra anche il volto di chi è preoccupato per i suoi (grandi) clienti. Non secondario è il panorama della West Virginia, fotografato con toni freddi nei suoi splendori naturali, che servono anche a evidenziare la presenza capillare e invasiva della DuPont, accentuata (ironicamente, a nostro parere) dalla voce di John Denver che canta una delle sue canzoni più famose, "Take Me Home, Country Roads", mentre Bilott attraversa Parkersburg.

La Febbre del Lunedì Sera prosegue lunedì 28 settembre con **Volevo nascondermi**, la vicenda di Antonio Ligabue interpretato da un **Elio Germano** in gran forma. A seguire due film vincitori di Oscar: il 5 ottobre, **Jojo Rabbit** (Miglior sceneggiatura non originale) e il 12 ottobre **Parasite** (Miglior Film e Miglior Film Straniero). Lunedì 19 ottobre è la volta di **Tenet** di **Christopher Nolan**.

Attenzione. Conservate i biglietti per partecipare al **Premio Fedeltà finale!**