

18 regali

Nazione: Italia

Anno: 2020

Durata: 115 min.

Genere: Drammatico

Regia di: Francesco Amato

Cast principale: Vittoria Puccini, Benedetta Porcaroli, Edoardo Leo, Betti Pedrazzi, Marco Messeri, Sara Lazzaro

Una donna incinta, che scopre di avere un tumore aggressivo, decide di preparare una serie di regali per la figlia che non potrà crescere.

Recensione

Il quarto film di **Francesco Amato** prende le mosse dalla vicenda di **Elisa Giroto**: quando morì, poco più di due anni fa, la sua storia commosse tante persone, per il coraggio mostrato di fronte alla malattia e per l'idea di non arrendersi da sconfitta alla morte imminente. Elisa decise di utilizzare gli ultimi mesi con alcune scelte importanti: anticipare il matrimonio con il compagno e lasciare qualcosa di tangibile di sé alla figlia, i regali che lei non le avrebbe potuto dare di persona. Creando un ponte d'amore tra una madre e una figlia, separate fisicamente. Ma questa è stata solo l'ispirazione iniziale, seppur potentissima, che poteva portare a un'opera ingessata e non all'altezza di un fatto di cronaca simile. Il film mette in scena un azzardo: noi vediamo infatti la figlia Anna – che oggi ha solo tre anni – proprio quando sta per diventare maggiorenne, e si ribella definitivamente al “meccanismo” dei regali; e questa ribellione la porta, in modi che lo spettatore scoprirà, a stabilire un contatto impossibile con la madre.

La svolta – tra il fantasy e il metafisico – pone lo spettatore da un lato nella posizione di scegliere se fidarsi del narratore e abbandonarsi al racconto, aiutato in questo dalle due interpreti principali; dall'altro offre una possibilità cinematograficamente intrigante, con un rapporto altrimenti impossibile tra madre e figlia. Un'occasione, per Anna, per conoscere chi l'ha amata da subito, senza poterle vivere accanto; e che se qualche volta ha sbagliato, l'ha fatto per un amore lancinante.

Sono bravissime le protagoniste: **Vittoria Puccini**, nel suo ruolo migliore, ha finalmente una chance di mostrare qualità finora solo accennate a sprazzi, mentre **Benedetta Porcaroli** (è alla Tv che deve la popolarità per le serie *Tutto può succedere* e *Baby*) porta in dote la freschezza nervosa dei suoi vent'anni e un talento promettente. Più a lato ma importante è il bravo e vibrante **Edoardo Leo**, ma regalano più di un'emozione anche **Sara Lazzaro**, **Betti Pedrazzi** e **Marco Messeri**.

La **Febbre del Lunedì Sera** prosegue lunedì 20 gennaio con **Hammamet**, diretto da **Gianni Amelio** e interpretato da uno strepitoso **Pierfrancesco Favino** nel ruolo di Bettino Craxi.

A tutti gli amici di Sentieri del Cinema ricordiamo che è **partito il tesseramento 2020**.

Attenzione. Il Premio Fedeltà prosegue anche nel 2020. **Conservate i vostri biglietti!**
Per il testo completo e altre recensioni, www.sentieridelcinema.it.