

Un giorno di pioggia a New York

Titolo originale: A Rainy Day in New York

Nazione: Usa

Anno: 2019

Durata: 95 min.

Genere: Commedia, romantico

Regia di: Woody Allen

Cast principale: Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Liv Schreiber, Diego Luna, Jude Law, Cherry Jones, Rebecca Hall

Una coppia di fidanzati ha in programma un romantico week-end a New York, ma le cose non andranno come previsto.

Recensione

Ashleigh (**Elle Fanning**) è una bellissima ma ingenua studentessa di giornalismo del sud, che viaggia dal suo college vagamente prestigioso alla Grande Mela per intervistare il famoso regista Roland Pollard (**Liev Schreiber**). Il suo fidanzato e compagno di college, Gatsby (**Timothée Chalamet**) la accompagna, deciso a mostrare ad Ashleigh i luoghi romantici della sua amata città. Pollard, che si trova nel bel mezzo di una crisi esistenziale legata al suo ultimo film, è stregato dalla giovane Ashleigh, che attira anche l'attenzione dello sceneggiatore Ted Davidoff (**Jude Law**) e del protagonista Francisco Vega (**Diego Luna**) nel suo giro vorticoso della scena cinematografica di New York. Ancora una volta, l'interesse principale della nuova opera di **Woody Allen** rimane innegabilmente nella scelta di attrici e attori. Ci sono ovviamente questi giovani volti molto promettenti guidati dalla coppia principale, ma anche (e soprattutto) **Selena Gomez**, capace di una vivacità e sfrontatezza che conquista. **Elle Fanning** non è mai stata così sventata e radiosa e rimane la principale risorsa del film. Davanti alla macchina da presa si dimostra brillante e capace di tenere perfettamente il ritmo e i salti della storia, contribuendo al tono di irresistibile commedia. La sua trasformazione, da intellettuale falsamente angelica a pedina del gioco cinematografico, riesce a caricare di ironia tutte le scene in cui è coinvolta. Allen non esita a "girare il coltello nella piaga" mostrando un universo in cui prevale la superficialità fisica e l'illusoria crisi psicologica intrinseca alla professione di artista.

Un giorno di pioggia a New York è l'archetipo di un film di Woody Allen (grazie anche alla preziosa fotografia di **Vittorio Storaro**), e ci si ritrova piacevolmente davanti a queste tribolazioni del cuore, riadattate con sensibilità e discrezione a un cast più giovane. Un genere personale che viene riproposto, ma con grande stile. Allontanandosi dal suo periodo più amaro e cinico nel giudizio sull'amore, il regista torna a sentimenti più positivi, usando ancora dei suoi stilemi più riusciti: le passeggiate sotto la pioggia, il desiderio degli altri, l'ambizione dell'arte, l'ispirazione e la vacuità della ricerca ostentata di una posizione sociale.

Lunedì 23 dicembre 2019 grande serata natalizia con un ricco happy hour nel foyer a prezzi modici alle 19.30 (si potrà mangiare insieme, mentre presenteremo i film delle feste natalizie), cui seguirà alle 21 l'ultimo film prima della pausa per le feste con **quiz a premi** e "Premio Fedeltà d'Inverno" prima della proiezione. E dopo il brindisi di Natale tutti in sala per la divertente commedia/giallo **Cena con delitto di Rian Johnson**, interpretata da un cast stellare.

Attenzione. Il Premio Fedeltà prosegue anche nel 2020. Conservate i vostri biglietti!

È partito il tesseramento 2020.

Per il testo completo e altre recensioni, www.sentieridelcinema.it.