

## Yesterday

**Luogo:** Gran Bretagna

**Anno:** 2019

**Durata:** 116'

**Genere:** Commedia

**Regia di:** Danny Boyle

**Cast principale:** Himesh Patel, Lily James, Joel Fry, Kate McKinnon, Ed Sheeran, James Corden

Un oscuro cantante, dopo un incidente, si sveglia dal coma e fa una scoperta sensazionale. Che lo può far diventare famoso.

### Recensione

Il protagonista Jack Malik è un cantautore sfortunato – o forse poco talentuoso – che prova a emergere nella piccola cittadina inglese in cui vive, sostenuto da un'amica che gli fa da manager e con la crescente convinzione che debba cercarsi un lavoro vero. Ma un incidente, mentre va in bicicletta di notte, e un contemporaneo blackout su tutto il pianeta creano una situazione paradossale: al suo risveglio dal coma, quando prova "Yesterday" dei Beatles con la chitarra nuova regalata dai suoi più cari amici, scopre che loro non hanno mai sentito nominare il quartetto di Liverpool. Da lì partiranno una serie di scoperte, e di conseguenze, a catena che cambieranno la sua vita...

Non aggiungiamo altro, se non che a un certo punto Jack si trova a suonare con il celebre **Ed Sheeran** (che recita sé stesso con impagabile autoironia), a diventare egli stesso famoso, a decidere cosa gli interessa di più mentre arrivano soldi e occasioni, con l'aiuto di un'agente americana che sembra promettergli il mondo in cambio della sua anima. E infatti la sua amica Ellie, non più manager ma tornata alla sua vita da insegnante nella cittadina di provincia, ha qualcosa da rinfacciargli per quello che è diventato.

**Danny Boyle** gestisce alla grande la sceneggiatura di **Richard Curtis**, ricca di situazioni umoristiche e di battute ben congegnate, oltre che di personaggi gustosi. A cominciare dal protagonista, per il quale Boyle si appoggia su un interprete inglese di origini indiane, **Himesh Patel**. Patel, omonimo di quel Dev Patel lanciato proprio da Boyle in *The Millionaire*, porta un candore perfetto per il ruolo: il suo cantautore sfigato che diventa star planetaria è credibile come parabola anche di questi tempi in cui la fama può nascere e sparire in un attimo. Azzeccata anche la scelta di **Lily James** nella parte dell'amica e confidente che desidererebbe essere qualcosa di più, mentre l'amico tecnico pasticciere ed esilarante Rocky è interpretato da **Joel Fry**.

La colonna sonora è il nerbo alla storia e ci sono ovviamente le canzoni dei Beatles: eterne e immortali, ancora fonte di ispirazione e motore narrativo potente. Perché, davvero, "un mondo senza i Beatles è un mondo peggiore..."

La **Febbre del Lunedì Sera** prosegue lunedì 21 ottobre con **Ad Astra** di James Gray, film di fantascienza con protagonista **Brad Pitt**. Il 28 ottobre sarà la volta di **Joker** di Todd Phillips, con Joaquin Phoenix, vincitore del **Leone d'oro** alla **Mostra di Venezia 2019**.

**Attenzione.** Anche quest'anno è previsto il **Premio Fedeltà**. Conservate i vostri biglietti!

Per il testo completo e altre recensioni, [www.sentieridelcinema.it](http://www.sentieridelcinema.it).