

## Il traditore

**Luogo:** Brasile, Francia, Germania, Italia

**Anno:** 2019

**Durata:** 148'

**Genere:** Biografico, Drammatico

**Regia di:** Marco Bellocchio

**Cast principale:** Pierfrancesco Favino, Luigi Lo Cascio, Fabrizio Ferracane, Fausto Russo Alesi, Maria Fernanda Cândido

Vita e confessioni di Tommaso Buscetta, collaboratore di giustizia contro la mafia per opera di Giovanni Falcone.

### Recensione

Una storia che si dipana esattamente per vent'anni, tra il 1980 e il 2000: dal momento più sanguinoso nella guerra tra cosche mafiose di Cosa Nostra – con la sua lunga scia di morti – alla morte di Tommaso Buscetta. Che medita di rientrare in Sicilia dal Brasile dove si era rifugiato, quando viene a sapere che – dopo il fratello – due suoi figli sono stati uccisi barbaramente per mano di Pippo Calò, che credeva un amico fidato. Ma lo scoperà prima la giustizia: con un blitz, il “boss dei due mondi” viene arrestato in Brasile ed estradato in Italia, dove – nonostante le iniziali titubanze di chi non si considera un pentito “infame” – racconterà tutto quello che sa al giudice Giovanni Falcone, per vendetta contro una mafia che ha tradito i codici d'onore di un tempo. Le sue rivelazioni – grazie alle quali venne istruito il celebre “maxiprocesso” con 475 imputati – portarono a sentenze che decimarono l'organizzazione criminale.

Il nuovo film di **Marco Bellocchio**, in concorso al **Festival di Cannes 2019**, ripercorre la vicenda umana prima che criminale o processuale di Tommaso Buscetta, il più famoso pentito di mafia, che non solo dà tutte le informazioni utili a smantellare l'organizzazione mafiosa, ma cerca anche di far passare la sua immagine di soldato semplice, poco interessato al comando, e soprattutto la sua idea su Cosa Nostra: non ci sono più uomini d'onore e la Mafia di Riina è una banda di criminali che non ha più codici e uccide anche donne e bambini senza ritegno.

Nel racconto, **Bellocchio** impagina la storia con uno stile elegante e sicuramente coinvolgente; ed enfatizza così la prova dei suoi interpreti, dal bravo **Pierfrancesco Favino** (Tommaso Buscetta) a **Fabrizio Ferracane** (Pippo Calò), da **Fausto Russo Alesi** nei panni di Falcone fino a **Luigi Lo Cascio** in quelli di Totuccio Contorno (altro pentito). **Il traditore** ci sembra uno tra i migliori film della carriera del regista, cui giova per una volta aver accettato un progetto su commissione che inizialmente sentiva distante dalla sua ispirazione: un film semplice e narrativo che ha fatto emergere le sue qualità.

Per il testo completo e altre recensioni, [www.sentieridelcinema.it](http://www.sentieridelcinema.it).

Per news e approfondimenti sul mondo del cinema, [www.vivailcinema.it](http://www.vivailcinema.it).

**Attenzione.** Quest'anno è previsto un **Premio Fedeltà**: conservate il biglietto del cinema!