

La paranza dei bambini

Luogo: Italia

Anno: 2019

Durata: 110'

Genere: Drammatico

Regia di: Claudio Giovannesi

Cast principale: Francesco Di Napoli, Alfredo Turitto, Aniello Arena, Artem Tkachuk, Ciro Vecchione, Renato Carpentieri, Valentina Vannino, Viviana Aprea

Nel rione Sanità di Napoli crescono nuovi giovani boss: guidati da Nicola e dal figlio dell'ex boss che un tempo guidava il quartiere.

Recensione

Spacciano, minacciano, estorcono. Non sono ancora maggiorenti ma hanno bisogno di soldi per far parte del mondo e dominarlo. Sono i quindicenni protagonisti de **La paranza dei bambini**, il film di **Claudio Giovannesi** vincitore a Berlino dell'**Orso d'argento** per la **migliore sceneggiatura** e tratto dal romanzo omonimo di **Roberto Saviano**.

Non è pura finzione quella raccontata da Saviano nel libro e poi nella sceneggiatura scritta con lo stesso regista e con **Maurizio Braucci**. È la realtà che, nascosta nei quartieri napoletani, costruisce la quotidianità dei nostri protagonisti. Sniffano cocaina come bevono coca cola, sorseggiano champagne, pagano tavoli lussuosi in discoteca e organizzano feste con donne e alcool.

Giovannesi costruisce con la sua regia tesa, sporca e silenziosa, un piccolo mondo che costringe a osservare, toglie il respiro allo spettatore e lo disarmo. Si mette al fianco dei suoi attori (tutti molto bravi, ma sorprende davvero il protagonista **Francesco Di Napoli**), li riveste di emozioni adolescenziali e di scaramucce fraterne e crea una realtà che non conduce al facile giudizio o al totale estraniamento. Sentimentale o materno l'amore ogni tanto compare, suggella forse una possibile realtà diversa, almeno nel cuore di uno dei protagonisti.

Claudio Giovannesi si dimostra forse uno dei rari registi che della realtà sa coniugare paura e purezza, disperazione e tenerezza, allontanandosi dai canoni della retorica, dell'adulazione e della violenza. I suoi sono ragazzi che della povertà non accettano le conseguenze e si ribellano. Non al formalismo esistenziale degli adulti, ma a una vita poco luccicante e a un presente troppo asfissiante.

La paranza dei bambini è un film potente, caustico quanto basta, e profondamente umano. Nel bene e nel male.

La Febbre del Lunedì Sera prosegue lunedì 1 aprile con **Il professore e il pazzo** di **P. B. Shemran**, interpretato da due strepitosi **Mel Gibson** e **Sean Penn** E, in occasione dei **Cinema Days** (iniziativa promozionale dall'1 al 4 aprile), il prezzo del biglietto sarà di **3 euro per tutti**.

Per il testo completo e altre recensioni, www.sentieridelcinema.it.

Per news e approfondimenti sul mondo del cinema, www.vivailcinema.it.

Attenzione. Quest'anno è previsto un **Premio Fedeltà**: conservate il biglietto del cinema!