

Old Man & the Gun

Titolo originale: The Old Man & the Gun

Luogo: Usa

Anno: 2018

Durata: 93'

Genere: Commedia, Drammatico

Regia di: David Lowery

Cast principale: Robert Redford, Sissy Spacek, Danny Glover, Tom Waits, Casey Affleck, Elisabeth Moss, Tika Sumpter

Un anziano rapinatore di banche conosce una vedova, che inizia a frequentare. Mentre la polizia gli dà la caccia.

Recensione

È una storia vera, o meglio quasi tutta vera, ci informa la didascalia sui titoli di testa. La storia è quella di **Forrest Tucker**, che fin da giovane entra ed esce dalle prigioni e che a inizio anni 80, ormai avanti con gli anni, ci appare sempre più tranquillo e sicuro di sé. Un rapinatore di banche, un ladro educato e gentile sostengono i rapinati. Tutti sono colpiti dai suoi modi, direttori di banca e impiegate allo sportello: intimoriti, ma anche soggiogati se non addirittura sedotti da un vecchio, sorridente uomo che sussurra poche ma ferme parole sul malloppo da inserire in borsa. Durante una fuga incontra Jewel, vedova rimasta con l'auto in panne e ne rimane stregato. Tucker non ha legami se non quelli con i due amici che fanno i colpi con lui. Per questo non è mai arretrato davanti ai rischi di finire in galera, lui che di evasioni ne ha accumulate 16... E perciò è ancora più strano quanto gli inizia a capitare con la donna. Ma non così tanto da interrompere la lunga fila di rapine, fino al colpo che può sistemarli per sempre. Intanto, lo scrupoloso detective John Hunt gli dà la caccia.

Forrest Tucker è reso alla grande da **Robert Redford**, che in lui trova la sintesi di tanti personaggi del passato e quasi di un'intera carriera da attore, che ha annunciato di voler terminare (per continuare a dirigere film e a seguire altre sue attività nel cinema). Quell'uomo che colleziona rapine, arresti ed evasioni, che porta sempre dietro con sé la pistola ma non spara mai, sembra concludere degnamente la sua personale galleria di eroi e antieroi. Ma tutto il film sembra un omaggio, soprattutto, al cinema degli anni 70 e 80, fin da quella fotografia perfetta che riproduce la "grana" visiva del tempo.

Se **Redford** è perfetto nel ruolo del ladro gentleman non da meno è **Sissy Spacek** in quelli di Jewel, dolce ma anche risoluta a tempo debito. Mentre, oltre a due comprimari di classe come **Danny Glover** e **Tom Waits**, notevole è anche la figura dell'investigatore John Hunt, interpretato come sempre al meglio da **Casey Affleck**. Tra ladro e poliziotto si crea a distanza un rispetto reciproco, basato su una "serietà" di fondo e sull'amore per quello che fanno, che troverà compimento in un incontro "casuale" che vale il film. Niente di nuovo, si dirà, ma con due attori sopraffini che rendono avvincente il confronto. Come pure non può certi dirsi inedita questa ballata a tratti malinconica sul tempo che passa o sugli errori fatti, con la grazia del grande, buon vecchio cinema di una volta. Un film divertente, piacevole e narrativamente disteso. E che fa sgorgare, alla fine un sentimento abbastanza raro al cinema: quello della gratitudine, per quanto un mito come Redford ci abbia regalato con i suoi film.

La Febbre del Lunedì Sera prosegue lunedì 25 febbraio con **Green Book**, interpretato da **Viggo Mortensen** e **Mahershala Ali**. E Lunedì 4 marzo la Febbre presenta **Up & Down**, il documentario di e con **Paolo Ruffini** che sarà presente in sala!

Per il testo completo e altre recensioni, www.sentieridelcinema.it.

Per news e approfondimenti sul mondo del cinema, www.vivailcinema.it.

Attenzione. Quest'anno è previsto un **Premio Fedeltà**: conservate il biglietto del cinema!