

## Ben is Back

**Luogo:** Usa

**Anno:** 2018

**Durata:** 98'

**Genere:** Drammatico

**Regia di:** Peter Hedges

**Cast principale:** Julia Roberts, Alexandra Park, Courtney B. Vance, Kathryn Newton, Lucas Hedges, Rachel Bay Jones

Ben, ragazzo tossicodipendente, torna a casa per le feste di Natale. Per la madre una grande gioia ma anche l'inizio di tante preoccupazioni.

### Recensioni

Quella che doveva essere una tranquilla Vigilia di Natale, per la famiglia di Holly Burns cambia completamente segno con l'arrivo all'improvviso del figlio Ben, giovane tossicodipendente in cura in una comunità di recupero. Lui dice che l'hanno autorizzato a passare le feste in famiglia, la madre Holly e il suo secondo marito Neal temono sia scappato. Aleggia in quella casa, con i genitori e con una sorella molto tesa per il ritorno di Ben, il ricordo dei disastri combinati dal ragazzo in altre occasioni. Lui chiede una possibilità: vuole mostrarsi non solo disintossicato ma cambiato; anche se poi sembra lui per primo non credere di farcela. Alla fine, si decide per un compromesso: una sola giornata da passare in famiglia, con opportune precauzioni (nascondere medicine e soldi, controllarlo a vista ogni momento). Scrupoli che non serviranno quando Ben, animato da buone intenzioni ma subito cercato dai vecchi giri di pessime amicizie, scomparirà dalla circolazione.

*Ben is Back*, molto apprezzato prima al **Festival di Toronto** e poi alla **Festa del Cinema di Roma**, è un film più di attori che di storia. In particolare, colpisce la fotografia spesso cupa, anche perché molto avviene in una notte. Il film mette a confronto una madre e un figlio, interpretati rispettivamente da una toccante e credibilissima **Julia Roberts** – che fa davvero pensare a cosa può vivere una madre davanti a una tale prova – e da un misurato **Lucas Hedges** (figlio del regista).

A rimanere nel cuore è soprattutto la figura della madre, sempre sul punto di saltare per aria: come in alcune terribili, emozionanti scene di scontro con Ben. Una madre addolorata ma sempre pronta a riabbracciare quel figlio che continua a sbagliare. Una madre costretta a un'angosciata peregrinazione notturna, in cerca del figlio smarrito, che pur di ritrovarlo è pronta a lasciarsi alle spalle tutto quanto, anche le sue paure e i suoi dolori. Un viaggio notturno pieno di tensione – fino a un finale intensissimo e commovente – che sembra una discesa agli inferi, dove potrebbe spingersi una madre per recuperare il proprio figlio.

**La Febbre del Lunedì Sera** prosegue lunedì 4 febbraio con *Senza lasciare traccia* di **Debra Granik**, con **Ben Foster** e **Thomasin McKenzie**.

Per il testo completo e altre recensioni, [www.sentieridelcinema.it](http://www.sentieridelcinema.it).

Per news e approfondimenti sul mondo del cinema, [www.vivailcinema.it](http://www.vivailcinema.it).

**Attenzione.** Quest'anno è previsto un **Premio Fedeltà**: conservate il biglietto del cinema!