

Wonder

Luogo: Usa

Anno: 2017

Durata: 113'

Genere: Drammatico

Regia di: Stephen Chbosky

Cast principale: Owen Wilson, Julia Roberts, Jacob Tremblay, Izabela Vidovic, Mandy Patinkin

42°

41°

Un anno scolastico nella vita di Auggie Pullman, un bambino con una deformazione facciale che lo rende diverso da tutti gli altri, e come le persone che gli stanno vicino si rapportano con lui.

Recensione

40°

Tratto da un bestseller omonimo di **R. J. Palacio**, il film è diviso, come il libro, in quattro voci narranti, che raccontano le differenze e le difficoltà del rapporto con Auggie (**Jacob Tremblay**): Auggie stesso che racconta dell'impossibilità di essere come gli altri e del peso degli sguardi su di lui; la sorella Via, al primo anno di High School, poco considerata da una famiglia che pensa solo al fratello di cui forse si vergogna anche un po'; Jack Will, compagno di scuola, e della sua amicizia difficoltosa con Auggie; e infine Miranda, ex migliore amica di Via.

39°

Tante voci, tanti sguardi, a cui se ne attaccano altri: i genitori soprattutto, la madre (**Julia Roberts**) totalmente affezionata al figlio, ma fragile e preoccupata; il padre (**Owen Wilson**), il più solido tra tutti e sempre presente per la moglie e i figli; e poi il preside e l'insegnante di Auggie, il fidanzato di Via, i bulletti della scuola e Summer, che tra tutti gli amici ha lo sguardo più libero.

38°

Tanti temi, dall'educazione all'innamoramento fino alla famiglia, tutti raccontati con sguardo delicato dal regista, **Stephen Chbosky**. Colpisce in questo film la positività nella rappresentazione di luoghi che nel cinema, in particolare quello per ragazzi, sono rappresentati come "cattivi": la scuola rimane un luogo dove ci sono persone interessate a te e alla tua crescita; e soprattutto, per una volta viene rappresentata una famiglia che nonostante tutte le difficoltà è nodo importante degli affetti e della crescita.

37°

Un grosso applauso va anche agli interpreti: **Jacob Tremblay**, che avevamo già conosciuto in *Room*, è un vero bambino prodigio, bravissimo nel ruolo del protagonista; **Owen Wilson** come padre in uno di quei ruoli drammatici ormai sempre meno inconsueti per lui; e infine su tutti trionfa **Julia Roberts**, la madre, che sa illuminare lo schermo con la sicurezza di chi è una delle ultime grandi dive.

36°

Come già detto in precedenza, l'aspetto fondamentale del film è lo sguardo, su di sé e sugli altri, un'altra tematica troppo spesso banalizzata; *Wonder* è un film su come i vari personaggi guardano Auggie e si guardano tra di loro, e su come il loro sguardo cambia all'interno di un rapporto. Va citata la tag-line del film: «*Se non ti piace quello che vedi, cambia il tuo modo di guardare*». Una frase coraggiosa in un mondo che troppo spesso ci dice: «*se non ti piace quello che vedi, eliminalo*». *Wonder* è uno di quei film che sono necessari, perché è un film che educa lo sguardo sugli altri.

35°

Questa e altre recensioni le trovate su: www.sentieridelcinema.it.

La Febbre del Lunedì Sera prosegue lunedì 22 gennaio con *The Greatest Showman* di **Michael Gracey**, interpretato da **Hugh Jackman** nel ruolo di Phineas Taylor Barnum.