

Un sacchetto di biglie

Titolo originale: Un sac de billes

Luogo: Francia

Anno: 2016

Durata: 110'

Genere: Biografico, Drammatico

Regia di: Christian Duguay

Cast principale: Batyste Fleurial, Christian Clavier, Dorian Le Clech, Elsa Zylberstein, Patrick Bruel
Due fratellini di religione ebraica cercano di sfuggire ai nazisti nella Francia occupata.

Recensione

Diretto dal franco-canadese **Christian Duguay** (*Belle e Sebastien*), il film è tratto dal romanzo autobiografico di **Joseph Joffo**, uscito nel 1973 e diventato da subito un grande successo editoriale in tutto il mondo.

Joseph e Maurice Joffo sono i figli di un barbiere parigino di religione ebraica, scappato dalla Russia ai tempi delle persecuzioni zariste. Con l'avanzata dei tedeschi che stanno occupando tutta la Francia, il signor Joffo consegna una piccola somma ai due figli, di 10 e 13 anni, per affrontare un viaggio in incognito e senza documenti (potrebbero tradirli) che li porterà a Nizza, dove ci sono alcuni parenti e dove si corrono meno rischi in quanto la città è occupata dagli italiani, che non perseguitano gli ebrei. Inizia così un viaggio avventuroso nel quale i due ragazzi faranno incontri inaspettati, verranno aiutati da perfetti sconosciuti, riceveranno falsi attestati di battesimo cristiano per nascondere le loro origini ebraiche, rischieranno l'internamento e la deportazione.

Girato con cura e una bellissima fotografia, che solo in parte mitiga la crudeltà del periodo della seconda guerra mondiale e della feroce occupazione nazista della Francia, il film ha una sua spontaneità sincera, sostenuta dai volti innocenti dei protagonisti che, nonostante la giovane età, sono ben consapevoli di quel che sta succedendo intorno a loro. E tuttavia mantengono una esemplare fiducia, un confidare nell'aiuto di gente buona che sanno esistere, anche se a loro è sconosciuta. Il compito loro affidato sembra impossibile, a noi cresciuti in tempi di pace; Maurice e Joseph invece, pur impauriti, non sono mai disperati, certi come non mai che l'affetto dei genitori e della famiglia li sostiene in ogni momento, e che prima o poi potranno riunirsi tutti.

Un sacchetto di biglie potrebbe facilmente cadere nel sentimentalismo o nel compassionevole, ma grazie alla felice aderenza al libro mostra anche l'evolversi del rapporto tra i due fratelli, che se nei primi momenti sono solo poco più che bambini, prenderanno coscienza della promessa fatta al padre di cercare un posto sicuro, e mostreranno una maturità e un senso di responsabilità vicendevole degno di persone molto più avanti negli anni.

Risulta quindi veramente impressionante l'interpretazione dei due giovani protagonisti **Dorian Le Clech** e **Batyste Fleurial**, che riescono a rendere perfettamente l'affetto sincero che lega i due fratelli e al tempo stesso la determinazione che li spinge ad andare avanti. Con la felice conclusione nei titoli di coda, quando vediamo i veri protagonisti, ancora vivi e vegeti, sorridere con lo stesso senso di complicità che li ha sostenuti allora e in tutti questi anni.

Per il testo integrale e altre recensioni, www.sentieridelcinema.it.

La Febbre del Lunedì Sera prosegue lunedì 12 febbraio con *L'ora più buia*, interpretato da **Gary Oldman** nei panni di Winston Churchill.