

PREMIERE NIGHT

Venerdì 15 dicembre 2017 – ore 21.30



La ruota delle meraviglie (2017)

GENERE: Drammatico
REGIA: Woody Allen
ATTORI: Kate Winslet, Jim Belushi, Juno Temple, Justin Timberlake
DURATA: 101 min.
PAESE: Usa
DISTRIBUZIONE: Lucky Red

Coney Island, anni 50. Le vite di quattro personaggi si intrecciano nel frenetico mondo del parco divertimenti: Ginny, ex attrice malinconica ed emotivamente instabile che lavora come cameriera; Humpty, il rozzo marito di Ginny, manovratore di giostre; Mickey, un bagnino di bell'aspetto che sogna di diventare scrittore; Carolina, la figlia che Humpty non ha visto per molto tempo e che ora è costretta a nascondersi nell'appartamento del padre per sfuggire ad alcuni gangster.

Amori, sogni e tradimenti

Amore, passioni e tradimenti si intrecciano in questa nuova opera di Woody Allen, ambientata sullo sfondo del parco di divertimenti di Coney Island negli anni 50 che è soprattutto una storia di sogni infranti raccontata con un impianto quasi teatrale e la dinamica di una tragedia, al centro della quale troviamo il personaggio di Ginny, superbamente interpretato da Kate Winslet: «Ginny ha sempre lottato per emergere, sognava di diventare un'attrice e ha finito con lo sposare un bravo ragazzo che amava davvero» ha spiegato Allen. «Ma non è riuscita a resistere alla tentazione di avere una relazione extraconiugale, e questo ha distrutto il suo matrimonio. Poi è andata in pezzi». Racconta la Winslet: «Penso che Ginny sia convinta di essere una brava attrice e che avrebbe potuto diventare famosa se non avesse mandato all'aria il suo matrimonio, ma in fondo credo anche che non abbia mai avuto un vero talento. Fortunatamente per lei, non avrà mai la consapevolezza di essere una pessima attrice ma questo rende tutto ancora più tragico».

Gli anni 50 a Coney Island

L'ambientazione particolarissima della Coney Island negli anni 50 è stata ricreata da Allen grazie alla collaborazione con il direttore della fotografia Vittorio Storaro (con cui aveva già lavorato in *Café Society*). Storaro ha tratto ispirazione dai dipinti di Coney Island realizzati dall'artista/fotografo Reginald Marsh, oltre che dai lavori di Norman Rockwell: «Rockwell ha mostrato lo stile di vita dinamico degli Stati Uniti negli anni 50 - afferma Storaro - che aveva in sé qualcosa di superficiale. Rockwell è stato un importante punto di riferimento per mostrare questo contrasto: cosa appariva osservando superficialmente la vita di queste persone e cosa c'era invece all'interno del loro mondo reale».

Gli effetti visivi

Le riprese in esterni sono state realizzate nei luoghi reali, ma una menzione speciale spetta alla spettacolare riproduzione della spiaggia affollata di Coney Island negli anni 50, creata anche con l'aiuto di effetti visivi che hanno riprodotto l'intero lungomare dietro alla spiaggia, compresi gli edifici, i chioschi, le cabine e tutte le giostre d'epoca. I visual artist non solo hanno dovuto ricreare quegli ambienti ma hanno anche dovuto armonizzarli con le indicazioni sulla luce date da Storaro.

A cura della redazione di
Viva il Cinema!



PREMIERE NIGHT

Cos'è Premiere Night

Il Cinema Talk della città di Milano! All'Arcobaleno Film Center e al Ducale Multisala ogni venerdì alle 21.30 un ospite introdurrà un film in prima visione, con approfondimenti e curiosità. Alla proiezione seguirà una discussione moderata da un critico cinematografico, in cui ognuno potrà esprimere la propria opinione sul film. In chiusura verrà proposto un quiz: al vincitore andrà un biglietto omaggio per la Premiere Night in uno dei successivi venerdì. Per la programmazione e la prevendita biglietti: www.cinonauta.it

Seguici



PremiereNightCinemaTalk
@PremiereNight
www.vivailcinema.it

Premiere Night
vi dà appuntamento a
Gennaio con un nuovo film
in prima visione!

BUONE FESTE!

Per restare aggiornato
sulla programmazione,
segui i nostri canali social
o consulta il sito: www.cinonauta.it

