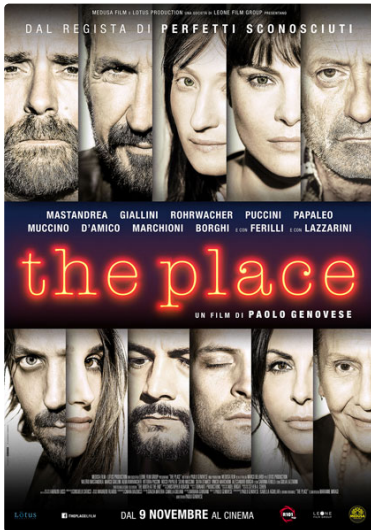


PREMIERE NIGHT

Venerdì 10 novembre 2017 – ore 21.00



The Place (2017)

GENERE: Drammatico

REGIA: Paolo Genovese

ATTORI: Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alba Rohrwacher, Vittoria Puccini, Silvio Muccino, Alessandro Borghi, Sabrina Ferilli, Rocco Papaleo

DURATA: 105 min.

PAESE: Italia

DISTRIBUZIONE: Medusa

Un misterioso uomo siede sempre allo stesso tavolo di un ristorante, pronto a esaudire i più grandi desideri di otto visitatori, in cambio di compiti da svolgere. Quanto saranno disposti a spingersi oltre i protagonisti per realizzare i loro desideri?

Il film

Dopo il successo di *Perfetti sconosciuti* Paolo Genovese torna al cinema con *The Place*, film che ha una singolare genesi per il cinema italiano: è infatti l'adattamento cinematografico della serie tv statunitense *The Booth at the End*. Scelto come film di chiusura dalla Festa del Cinema di Roma 2017, *The Place* ruota attorno a un'unica location: il tavolino di un bar, a cui siede un uomo imperscrutabile che sembra tenere in mano i destini di diverse persone. Ognuno dei suoi "clienti" vuole qualcosa, difficile da realizzare, se non impossibile. Ma lui ripete a tutti che «Si può fare» anche se c'è un prezzo, a volte altissimo, da pagare. Quegli uomini bisognosi di miracoli di volta in volta tornano a raccontare come procede la loro vita tessendo una trama in cui le loro storie s'intrecciano. Riuscirà quel misterioso intermediario, davanti a tanta umanità, a rimanere impassibile?

Valerio Mastandrea

The Place è sicuramente un film corale, in cui spiccano alcuni tra i più noti attori italiani. Ma a interpretare il personaggio chiave dell'"intermediario" Paolo Genovese ha voluto chiamare nuovamente, dopo *Perfetti sconosciuti*, Valerio Mastandrea (*Fa bei sogni*, *Romanzo di una strage*, *Gli equilibristi*). L'attore romano ha infatti tra le sue caratteristiche principali, oltre alla poliedricità, quella di lavorare per sottrazione impersonando ruoli apparentemente neutri, fatti di poche battute, ma riuscendo a comunicare straordinariamente con lo spettatore solo attraverso piccoli gesti e sguardi.

Canzoni originali

Il tema principale, presente anche sui titoli di coda del film, è rappresentato dal brano inedito *The Place* della giovane cantautrice dell'etichetta Sugar, Marianne Mirage. Autori del testo sono, con lei, Marco Guazzone con gli Stag e Matteo Curallo. Oltre a *The Place*, che accompagna anche il teaser del film, nella pellicola è presente un altro brano originale Sugar, *How do you feel today?*, cantato sempre da Marianne e scritto e prodotto da Matteo Buzzanca.

A cura della redazione di
Viva il Cinema!



PREMIERE NIGHT

Cos'è Premiere Night

Il Cinema Talk della città di Milano! All'Arcobaleno Film Center e al Ducale Multisala ogni venerdì alle 21.00 un ospite introdurrà un film in prima visione, con approfondimenti e curiosità. Alla proiezione seguirà una discussione moderata da un critico cinematografico, in cui ognuno potrà esprimere la propria opinione sul film. In chiusura verrà proposto un quiz: il vincitore avrà in premio un biglietto omaggio per la Premiere Night del venerdì successivo. Per la programmazione e la prevendita biglietti: www.cinonauta.it

Seguici



PremiereNightCinemaTalk
@PremiereNight
www.vivailcinema.it

La prossima settimana

Borg McEnroe (2017)

GENERE: Drammatico/Biografico

REGIA: Janus Metz Pedersen

ATTORI: Shia LaBeouf, Sverrir Gudnason

DURATA: 100 min.

PAESE: Svezia

DISTRIBUZIONE: Lucky Red

