

## Volevo nascondermi trionfa ai David di Donatello

[Volevo nascondermi](#) trionfa ai **David di Donatello**. Se l'anno scorso la cerimonia dei David di Donatello aveva visto **Carlo Conti** presentare da solo sul palco con i candidati e i vincitori collegati da remoto, quest'anno la premiazione è stata in presenza, con i partecipanti divisi tra lo studio televisivo intestato a Fabrizio Frizzi e il Teatro dell'Opera di Roma. A condurre su Rai 1 in prima serata, **martedì 11 maggio**, è stato sempre Carlo Conti.

La **66ma edizione** del premio organizzato dall'**Accademia dei David di Donatello** è caduta simbolicamente in un momento di riapertura dei cinema e di fiducia per la ripresa di un intero settore; e questo sentimento è stato palpabile anche da chi ha visto la cerimonia da casa. Ad aprire la serata Laura Pausini che, dal Teatro dell'Opera, ha cantato "Io sì", brano premiato ai Golden Globe e nominato agli Oscar, oltre che al David come miglior canzone originale tratta dal film *La vita davanti a sé* di Edoardo Ponti. I premi principali sono andati appunto a **Volevo nascondermi** (miglior film), **Giorgio Diritti** (miglior regista, sempre per **Volevo nascondermi**), **Elio Germano** (miglior attore per **Volevo nascondermi**), con sette premi complessivi per il film sul pittore **Antonio Ligabue**, e poi a **Sophia Loren** (miglior attrice per [La vita davanti a sé](#)). Miglior regista esordiente, **Pietro Castellitto** per [I predatori](#).

Di seguito l'elenco di tutti i premi:

- **MIGLIOR FILM:** *Volevo nascondermi*
- **MIGLIOR REGIA:** Giorgio Diritti per il film *Volevo nascondermi*
- **MIGLIORE REGISTA ESORDIENTE:** Pietro Castellitto per il film *I predatori*
- **MIGLIORE SCENEGGIATURA ORIGINALE:** Mattia Torre per il film *Figli*
- **POI MIGLIORE SCENEGGIATURA NON ORIGINALE:** Marco Petteenello, Gianni Di Gregorio per il film *Lontano lontano* di Gianni Di Gregorio
- **MIGLIOR PRODUTTORE:** Marta Donzelli e Gregorio Paonessa per Vivo Film con Rai Cinema, Joseph Rouschop e Valérie Bournonville per Tarantula Belgique per il film *Miss Marx*
  
- **MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA:** Sophia Loren per il film *La vita davanti a sé*
- **MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA:** Elio Germano per il film *Volevo nascondermi*
- **MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA:** Matilda De Angelis per il film *L'incredibile storia dell'Isola delle Rose*
- **MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA:** Fabrizio Bentivoglio per il film *L'incredibile storia dell'Isola delle Rose*
- **MIGLIOR AUTORE DELLA FOTOGRAFIA:** Matteo Cocco per il film *Volevo nascondermi*
- **MIGLIORE COMPOSITORE:** Gatto Ciliegia contro il grande freddo, Downtown Boys per il film *Miss Marx*
- **MIGLIOR CANZONE ORIGINALE:** "Immigrato", musica e testi di Luca Medici, Antonio Iammarino, interpretata da Luca Medici per il film *Tolo Tolo*
  
- **MIGLIORE SCENOGRAFIA:** Ludovica Ferrario, Alessandra Mura – Paola Zamagni per

il film *Volevo nascondermi*

- **MIGLIORE COSTUMISTA:** Massimo Cantini Parrini per il film *Miss Marx*
- **MIGLIOR TRUCCATORE:** Luigi Ciminelli – Andrea Leanza, Federica Castelli (prostetico o special make-up) per il film *Hammamet*
- **MIGLIOR ACCONCIATORE:** Aldo Signoretti per il film *Volevo nascondermi*
- **MIGLIORE MONTATORE:** Esmeralda Calabria per il film *Favolacce*
- **MIGLIOR SUONO:** *Volevo nascondermi*
- **MIGLIORI EFFETTI VISIVI:** *L'incredibile storia dell'Isola delle Rose*
- **MIGLIOR DOCUMENTARIO:** *Mi chiamo Francesco Totti* di Alex Infascelli
- **MIGLIOR FILM STRANIERO:** *1917* di Sam Mendes
- **DAVID GIOVANI:** *18 regali*
- **DAVID ALLA CARRIERA:** Sandra Milo
- **DAVID SPECIALE:** Monica Bellucci e Diego Abatantuono

**Nella foto: Elio Germano in una scena di *Volevo nascondermi* che ha vinto ai David come miglior film, regia, attore protagonista (Elio Germano), suono, scenografia, fotografia e acconciature**

<https://youtu.be/tlUzhVLwh1c>