

Una relazione

In **Una relazione** Tommaso e Alice sono insieme da quindici anni. Lui è un musicista, lei un'attrice. Una sera, a cena con gli amici di sempre, fanno un annuncio che spiazza tutti: hanno deciso di separarsi ma in modo graduale e rimanendo comunque amici. Mettono in vendita la casa acquistata con sacrifici e scelgono di restare comunque sotto lo stesso tetto fino a che non si troverà un acquirente. Quale futuro li attende? Riusciranno a fare a meno uno dell'altra?

Stefano Sardo, navigato sceneggiatore di serie quali *In Treatment* e di film come *Il ragazzo invisibile*, debutta alla regia nel lungometraggio con **Una relazione**, di cui è anche autore insieme a Valentina Gaia. Il tema è quello classico dello sgretolamento di una coppia che sembra non trovare più ragioni per continuare a vivere insieme. I volti dei protagonisti sono affidati a **Guido Caprino** e **Elena Radonichic** che incarnano le indecisioni, le inquietudini e gli egoismi di due quasi quarantenni. La prospettiva di trovare da soli sembra dare a Tommaso e Alice l'illusione di riconquistare una libertà perduta. Ma sarà davvero così? Malgrado la decisione di separarsi, i due sono ancora molto legati; lo dimostra la gelosia reciproca che esplose in una sorta di resa dei conti finale in cui emergono le vere ragioni della crisi: la mancanza di decisione nel voler fare un figlio, le ambizioni personali sacrificate, le paure nell'affrontare la responsabilità che comporta lo stare insieme. Tommaso e Alice, inoltre, sono circondati da amici che rappresentano una precisa tipologia sociologica. Antonia (**Thony**) è la classica donna sempre rancorosa con gli uomini; Luisa (**Isabella Aldovini**), è incapace di fidarsi degli uomini dopo che il fidanzato l'ha lasciata prima del matrimonio; Rocco (**Alessandro Giallocosta**) è il quarantenne eterno ragazzino e Luca (**Libero de Rienzo**, qui alla sua ultima apparizione prima della tragica morte) è il disilluso che non crede a relazioni durature. Nel cast anche **Enrica Bonaccorti** nei panni della madre di Tommaso.

La sceneggiatura regge discretamente anche se siamo lontani dalla profondità di un film come il recente *Storia di un matrimonio* e dalla sua forza di scavare nell'animo dei personaggi e quindi degli spettatori. Ci sarebbe voluta un po' più di incisività per immedesimarsi maggiormente nelle vicende raccontate. Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Giornate degli autori, **Una relazione** dopo l'uscita al cinema sarà disponibile su **Amazon Prime Video**.

Aldo Artosin

Clicca [qui](#) per rimanere aggiornato sulle ultime uscite al cinema

Clicca [qui](#) per iscriverti alla newsletter di Sentieri del cinema

<https://youtu.be/9bbcYf62HSY>