

Un piccolo grande film

Si sono svolte in questi giorni le riprese per il cortometraggio **Ballerina** della casa di produzione riminese **Coffee Time Film**, artefice nei mesi scorsi del bellissimo film [Solo cose belle](#). Ed è lo stesso regista, Kristian Gianfreda, a dirigere il corto che ha un tono più drammatico della commedia accolta molto bene dal pubblico. Le riprese si sono svolte a Rimini, in gran parte a bordo di un autobus messo a disposizione dall'azienda Start Romagna, a Cesena e a Cesenatico. È durante il viaggio in autobus, infatti, che la protagonista di *Ballerina*, una ragazza di nome Nikoleta, racconterà la sua storia. Nikoleta è interpretata dall'attrice italo-francese **Agnese Claisse**. Un film dedicato «alle donne vittime di tratta, come la nostra protagonista, Nikoleta» ha dichiarato Gianfreda. In Italia, secondo l'ultimo rapporto di Save the Children le vittime di tratta accertate tra il 2015 e il 2016 sono 1.660, con un numero sempre maggiore di minorenni coinvolti. Il business dello sfruttamento sessuale nel nostro Paese recluta le sue vittime in Nigeria (64%), Romania, Bulgaria e Albania (34%). Le reti criminali di questi paesi poi gestiscono in Italia un circuito della prostituzione in continua crescita.

Ballerina fa parte di una serie di azioni previste dal **Progetto nazionale di prevenzione e contrasto alla violenza** intitolato "Nemmeno con un fiore! stop alla violenza", finanziato dal Dipartimento per le Pari Opportunità – Presidenza del Consiglio dei ministri. La sceneggiatura è stata scritta a 4 mani da Gianfreda e da **Filippo Brambilla**, co-sceneggiatore anche di *Solo cose belle*. Il cortometraggio è patrocinato dai comuni di Rimini e Cesena. «Ho accettato la parte perché mi è piaciuta molto la sceneggiatura – spiega Agnese Claisse – da una parte estremamente concreta e che affronta temi reali e purtroppo ancora attuali di cui è importante parlare, dall'altra, lo fa in modo sognante, creativo, originale e artistico. Mi piace anche molto il modo di lavorare di Kristian, molto serio, rispettoso degli attori, incoraggiante, positivo che sa spronarti e spingerti oltre i limiti senza mai schiacciarti o umiliarti e sa farlo con leggerezza e senso dell'umorismo».

Ma *Ballerina* non vuole e non può ballare da sola. La produzione lancia il **crowdfunding** per sostenere i costi della post produzione ancora in cerca di finanziamenti e sponsor. A questo link <http://sostieni.link/23505> sul sito www.produzionidalbasso.com, sarà possibile fare la propria donazione libera. Sono previsti dei benefit per chi contribuirà.

La **Comunità Papa Giovanni XXIII** sta portando il progetto "Nemmeno con un fiore" nelle scuole, per sensibilizzare gli studenti di Istituti superiori di Lombardia, Emilia-Romagna e Abruzzo e approfondire il fenomeno della violenza di genere, nei suoi molteplici contesti, compresa l'industria della prostituzione.

In occasione della Giornata internazionale per i diritti della donna 2020, si terrà a Rimini il Convegno conclusivo del Progetto con prima visione del cortometraggio.

Attraverso queste iniziative, la Comunità di don Benzi intende rilanciare la **Campagna di sensibilizzazione "Questo è il mio Corpo"** per la liberazione delle donne vittime di tratta e sfruttamento. Fino ad oggi, attraverso la petizione online sul sito Questoeilmiocorpo.org sono state raccolte oltre 31.000 firme.