

Un anno con Salinger

Metà anni 90: Joanna, giovane aspirante scrittrice californiana, decide di abbandonare i corsi di specializzazione universitaria per inseguire il suo sogno. Per questo si trasferisce a New York, dove diventa assistente di Margaret, donna impassibile e intransigente, che cura tra gli altri uno scrittore di grande talento e molto misterioso: **J. D. Salinger**, l'autore del romanzo cult ***Il giovane Holden***. Che riceve molte lettere dagli ammiratori, ma che non vuole rispondere personalmente.

Presentato al **Festival internazionale del cinema di Berlino 2020**, ***Un anno con Salinger*** è il nuovo film del regista canadese **Philippe Falardeau** (autore qualche anno fa del bellissimo *Mr Lazhar*), ispirato alle memorie di **Joanna Rakoff** sulla sua esperienza come assistente in un'agenzia letteraria che aveva appunto come cliente più famoso l'autore de *Il giovane Holden*. Ambientata nel pieno degli anni Novanta, in un mondo che stava per cambiare irrevocabilmente con l'avvento dei computer e di Internet, la pellicola di Falardeau è il ritratto di una giovane donna in cerca di una sua strada nella vita e nella professione, a cui presta il suo volto luminoso e intelligente **Margaret Qualley** (irriconoscibile rispetto alla ragazza maliziosa di *C'era una volta a... Hollywood* di **Quentin Trantino**).

Un anno con Salinger è un *coming of age* che racconta un delicato momento esistenziale in cui la letteratura e i suoi rappresentanti (tra cui la burbera e "conservatrice" Margaret, il capo di Joanna, interpretata da **Sigourney Weaver** con straordinaria umanità) hanno un ruolo insostituibile di maestri.

Laura Cotta Ramosino

Clicca [qui](#) per rimanere aggiornato sulle nuove uscite al cinema

Clicca [qui](#) per iscriverti alla newsletter di Sentieri del cinema

<https://www.youtube.com/watch?v=D4h4Bd5Cw7k>