

Al via le riprese del nuovo film di Clint Eastwood

Sono iniziate il 4 giugno le riprese di *The Mule*, prodotto da Warner Bros, che vedrà [Clint Eastwood](#) tornare nel doppio ruolo di regista e protagonista.

La sceneggiatura è firmata da **Nick Schenk**, autore anche di *Gran Torino*, e le prime informazioni sulla trama ci fanno subito sperare in un nuovo capolavoro del regista dopo il più freddo [Ore 15:17 – Attacco al treno](#) di quest'anno.

Eastwood interpreterà Earl Stone, un uomo solo e senza soldi che accetta di diventare il corriere di un cartello della droga messicano. Il lavoro, inizialmente facile e redditizio, comincerà a svelare i suoi lati più drammatici e a far nascere in Earl dubbi e ripensamenti, stretto tra la DEA e i narcotrafficienti. Ad affiancarlo nel suo lavoro ci sarà Michael Peña (recentemente nella serie *Narcos* e a breve nel secondo episodio di *Ant-Man*), mentre l'agente della DEA sulle sue tracce sarà interpretato da [Bradley Cooper](#), che Eastwood ha già magistralmente diretto in *American Sniper* nel 2014. A completare il cast **Laurence Fishburne**, **Dianne Wiest**, Alison Eastwood (la figlia), Taissa Farmiga e Ignacio Serricchio.

Questi pochi dati di trama e il ritorno di Eastwood nel ruolo di protagonista ci fanno subito pensare a ciò che ha reso negli anni indimenticabili e commoventi le storie raccontate dal regista, che alla veneranda età di 88 anni sembra avere ancora qualcosa da dire: racconti semplici, uomini comuni che nella drammaticità della vita devono fare i conti con situazioni più grandi di loro e dilemmi morali radicali.

Le premesse sembrano ottime: nell'attesa di nuove informazioni e di una data di uscita, vi consigliamo di recuperare – se non li avete ancora visti – alcuni capolavori della sua lunghissima carriera: *Gli spietati*, [Un mondo perfetto](#), [Mystic River](#), [Flags of our Father](#), [Lettere da Iwo Jima](#), [American Sniper](#), [Sully](#) e ovviamente [Gran Torino](#).

Claudia Munarin