

A Taormina anteprime e incontri

Il **Taormina FilmFest 2017** si presenterà quest'anno con una veste rinnovata: dal 6 al 9 luglio, infatti, il ricco programma dell'edizione numero 63 del festival di Taormina prevede una maratona di cinema nazionale ed internazionale basata sulla qualità e sull'impegno sociale e culturale, quattro importanti Master Class, sei film in anteprima nazionale e proiezioni di documentari patrimonio della cultura rappresenteranno i punti principali della manifestazione. Saranno tre le locations principali, Palazzo dei Congressi, Cinema Olimpia e Villa Comunale: a queste, se ne aggiungeranno numerose altre per la Notte del Cinema, prevista per l'8 luglio in collaborazione con il Comune di Taormina.

Il festival 2017 si caratterizzerà per la contaminazione tra le arti: cinema, musica, teatro, opera lirica, letteratura si incontreranno e si intrecceranno. Una Master Class il 7 luglio sarà dedicata a Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, registi di [Sicilian Ghost Story](#) (che ha inaugurato con grande successo la Semaine de la Critique a Cannes). La Master Class sarà preceduta dalla proiezione del film *La morte corre sul fiume* (1955), il classico di Charles Laughton che ha cambiato il volto del cinema noir e che ha ispirato e influenzato i due registi siciliani. Il 9 luglio sarà la volta di Isabella Ragonese, vincitrice del Globo d'Oro come migliore attrice protagonista del film *Il padre d'Italia* di Fabio Mollo. Le giornate taorminesi proietteranno una selezione di ben cinque dei suoi film più rappresentativi: [Tutta la vita davanti](#) di Paolo Virzì, [Sole cuore amore](#) di Daniele Vicari, [Dieci inverni](#) di Valerio Mieli, *Il primo incarico* di Giorgia Cerere e, appunto, *Il padre d'Italia*.

Saranno sette i film stranieri in anteprima nazionale, tutti provenienti dal Festival di Cannes: *Rodin* di Jacques Doillon (nella foto), *Hikari (Radiance)* di Naomi Kawase, *Becoming Cary Grant* di Mark Kidel, *Oh Lucy* di Atsuko Hirayanagi, *Patti Cakes* di Jeremy Jasper, *La Cordillera* di Santiago Mitre e *Le Phantomes d'Ismael* di Arnaud Desplechin. Anche il cinema italiano sarà presente con alcune prime assolute: *Totò e Vicè* di Umberto De Paola e Marco Battaglia, *Mario Soffia sulla cenere* di Alberto Castiglione, *Handy* di Vincenzo Cosentino e *Sette giorni* di Rolando Colla. Sarà nutrito anche il gruppo di documentari: fra questi, *Macbeth* di Daniele Campea, in prima nazionale.

Come anticipato, il Taormina FilmFest 2017 sarà anche caratterizzato da una vera e propria Notte del Cinema: la sera dell'8 luglio si avvicenderanno proiezioni di film, documentari, concerti e presentazioni di libri in angoli suggestivi di Taormina; due film, *Arancia meccanica* di Stanley Kubrick e *Lezione 21* di Alessandro Baricco, indagheranno a fondo la IX Sinfonia di Beethoven, eseguita nella stessa sera al Teatro Antico dall'Orchestra e Coro del Massimo di Palermo diretta da Zubin Mehta. E ancora, due spettacoli dal vivo: il fisarmonicista Pietro Adragna eseguirà musiche di Luis Bacalov tratte da *Il Postino*; il pianista Giovanni Renzo accompagnerà le immagini de *Il Gabinetto del dottor Caligari*.

Danilo Biazzo