

Quello sguardo che fa la differenza... Alla Febbre è l'ora di Wonder!

La Febbre del Lunedì Sera, la rassegna milanese di Sentieri del Cinema, che ogni settimana propone i migliori film in proiezione nelle sale italiane, dopo *La ruota delle meraviglie* (votato dal pubblico con un ottimo 39,3), **lunedì 15 gennaio** presenta il film più amato delle feste di Natale: [Wonder](#) di **Stephen Chbosky**, con **Owen Wilson, Julia Roberts e Jacob Tremblay**.

Un anno scolastico nella vita di Auggie Pullman, un bambino con una deformazione facciale che lo rende diverso da tutti gli altri, e come le persone che gli stanno vicino si rapportano con lui. Tratto dal bestseller omonimo di **R. J. Palacio**, come il libro è diviso in quattro voci narranti, che raccontano le differenze e le difficoltà del rapporto con Auggie (**Jacob Tremblay**): Auggie stesso che racconta dell'impossibilità di essere come gli altri e del peso degli sguardi su di lui; la sorella Via, al primo anno di High School, poco considerata da una famiglia che pensa solo al fratello di cui forse si vergogna anche un po'; Jack Will, compagno di scuola, e della sua amicizia difficoltosa con Auggie; e infine Miranda, ex migliore amica di Via. «Tanti temi, dall'educazione, all'innamoramento, alla famiglia, tutte raccontate con sguardo delicato dal regista, **Stephen Chbosky**», sottolinea **Riccardo Copreni** nella sua [recensione](#). «Di questo film colpisce la positività nella rappresentazione di luoghi che nel cinema, in particolare quello per ragazzi, vengono rappresentati come "cattivi": la scuola rimane un luogo dove ci sono persone interessate a te e alla tua crescita; e soprattutto, per una volta viene rappresentata una famiglia che nonostante tutte le difficoltà è nodo importante degli affetti e della crescita. Un grosso applauso va agli interpreti: **Jacob Tremblay**, che avevamo già conosciuto in *Room*, bravissimo nel ruolo del protagonista; **Owen Wilson** come padre in uno di quei ruoli drammatici ormai sempre meno inconsueti per lui; e infine su tutti trionfa **Julia Roberts**, la madre, che sa illuminare lo schermo con la sicurezza di chi è una delle ultime grandi dive. Ma l'aspetto fondamentale del film è lo sguardo, su di sé e sugli altri, un'altra tematica troppo spesso banalizzata; *Wonder* è un film su come i vari personaggi guardano Auggie e si guardano tra di loro, e su come il loro sguardo cambia all'interno di un rapporto».

Come sempre, dopo la proiezione sarà possibile fermarsi in sala per uno scambio di impressioni tra il pubblico e un critico di **Sentieri del Cinema**. Il prezzo del biglietto è di **5€** per tutti e di **4€** per i nostri tesserati. La tessera costa solo 10 euro all'anno, valida fino a dicembre (le potrete fare e ritirare direttamente in sala dai nostri responsabili). E alla fine, l'ormai imperdibile quiz che permette al fortunato – e preparato – vincitore della domanda posta al termine del dibattito di vincere **due biglietti omaggio** con cui tornare gratuitamente a vedere un'altra proiezione. L'appuntamento è per **lunedì 15 gennaio 2018 alle ore 21** presso il **Multiplex Skyline** del Centro Sarca, al terzo piano del centro commerciale alla fine di viale Sarca tra Milano e Sesto San Giovanni, a pochi minuti a piedi dal capolinea **MM 5** (linea Lilla fermata Bignami). **La Febbre del Lunedì Sera** prosegue, poi, con [The Greatest Showman](#) di **Michael Gracey** (22 gennaio). E a seguire: *Tre manifesti a Ebbing, Missouri* (29 gennaio), fresco trionfatore ai Golden Globes; *Un sacchetto di biglie* (5 febbraio), dal celebre bestseller di Joseph Joffo; e *L'ora più buia* (12 febbraio), con Gary Oldman nei panni di Winston Churchill.

Qui è possibile scaricare la scheda del [film](#).

<https://youtu.be/kfNmXka8jno>