

Oscar, le nomination: Sorrentino c'è

Oscar, annunciate le nomination. Gran bella notizia per Paolo Sorrentino e il cinema italiano. Il suo [È stata la mano di Dio](#) è nella cinquina dei film che competeranno per il miglior titolo internazionale. C'era ottimismo alla vigilia delle candidature, visto anche che il film era stato scelto anche per i Golden Globes. Ora non resta che aspettare il 27 marzo quando saranno decretati i vincitori. La concorrenza, comunque, sarà agguerrita, soprattutto per la presenza del giapponese *Drive my Car* che compete anche nella categoria di miglior film. Per quanto riguarda le altre nomination, i titoli più candidati risultano *Il potere del cane* di Jane Campion e *Belfast* di Kenneth Branagh. L'Italia festeggia anche per la candidatura di Enrico Casarosa come regista del film di animazione *Luca* e di Massimo Cantini Parrini per i costumi di *Cyrano*.

MIGLIOR FILM

Il potere del cane (The Power of the Dog), regia di Jane Campion

Belfast, regia di Kenneth Branagh

West Side Story, regia di Steven Spielberg

Dune, regia di Denis Villeneuve

Una famiglia vincente – King Richard (King Richard), regia di Reinaldo Marcus Green

Licorice Pizza, regia di Paul Thomas Anderson

Don't Look Up, regia di Adam McKay

I segni del cuore (CODA), regia di Sian Heder

Drive My Car, regia di Ryûsuke Hamaguchi

Nightmare Alley, regia di Guillermo del Toro

MIGLIOR REGIA

Jane Campion - *Il potere del cane (The Power of the Dog)*

Kenneth Branagh - *Belfast*

Ryûsuke Hamaguchi - *Drive My Car*

Paul Thomas Anderson - *Licorice Pizza*

Steven Spielberg - *West Side Story*

MIGLIORE SCENEGGIATURA ORIGINALE

Kenneth Branagh - *Belfast*

Paul Thomas Anderson - *Licorice Pizza*

Adam McKay - *Don't Look Up*

Reinaldo Marcus Green - *Una famiglia vincente - King Richard (King Richard)*

Joachim Trier - *La persona peggiore del mondo (The Worst Person in the World)*

MIGLIORE SCENEGGIATURA NON ORIGINALE

Sian Heder - *I segni del cuore (CODA)*

Takamasa Oe, Ry?suke Hamaguchi - *Drive My Car*

Eric Roth, Denis Villeneuve, Jon Spaihts - *Dune*

Maggie Gyllenhaal - *The Lost Daughter*

Jane Campion - *Il potere del cane (The Power of the Dog)*

MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA

Penélope Cruz - *Madres paralelas*

Nicole Kidman - *A proposito dei Ricardo (Being the Ricardos)*

Jessica Chastain - *Gli occhi di Tammy Faye (The Eyes of Tammy Faye)*

Olivia Colman - *The Lost Daughter*

Kristen Stewart - *Spencer*

MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA

Andrew Garfield - *Tick, Tick... Boom!*

Will Smith - *Una famiglia vincente – King Richard (King Richard)*

Javier Bardem - *A proposito dei Ricardo (Being the Ricardos)*

Benedict Cumberbatch - *Il potere del cane (The Power of the Dog)*

Denzel Washington - *Macbeth (The Tragedy of Macbeth)*

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA

Jessie Buckley - *The Lost Daughter*

Ariana DeBose - *West Side Story*

Judi Dench - *Belfast*

Kirsten Dunst - *Il potere del cane (The Power of the Dog)*

Aunjanue Ellis - *Una famiglia vincente – King Richard (King Richard)*

MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA

Jesse Plemons - *Il potere del cane (The Power of the Dog)*

Kodi Smit-McPhee - *Il potere del cane (The Power of the Dog)*

J.K. Simmons - *Being the Ricardos*

Ciarán Hinds - *Belfast*

Troy Kotsur - *I segni del cuore (CODA)*

MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE

Drive My Car (Doraibu mai k?), regia di Ry?suke Hamaguchi (Giappone)

Flee, regia di Jonas Poher Rasmussen (Danimarca)

Lunana: A Yak in the Classroom, regia di Pawo Choyning Dorji (Bhutan)

È stata la mano di Dio, regia di Paolo Sorrentino (Italia)

La persona peggior del mondo regia di Joachim Trier (Norvegia)

MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE

Encanto, regia di Jared Bush e Byron Howard

Flee (Flugt), regia di Jonas Poher Rasmussen

Luca, regia di Enrico Casarosa

The Mitchells vs. The Machines, regia di Mike Rianda e Jeff Rowe

Raya e l'ultimo drago (Raya and the Last Dragon), regia di Don Hall e Carlos López Estrada

MIGLIORE FOTOGRAFIA

Greig Fraser - *Dune*

Bruno Delbonnel - *Macbeth* (*The Tragedy of Macbeth*)

Ari Wegner - *Il potere del cane* (*The Power of the Dog*)

Janusz Kamiński - *West Side Story*

Dan Laustsen - *La fiera delle illusioni – Nightmare Alley*

MIGLIORE COLONNA SONORA

Nicholas Britell - *Don't Look Up*

Hans Zimmer - *Dune*

Germaine Franco - *Encanto*

Jonny Greenwood - *Il potere del cane* (*The Power of the Dog*)

Alberto Iglesias - *Madres paralelas*

MIGLIOR CANZONE ORIGINALE

Be Alive — Beyoncé Knowles-Carter & Darius Scott (*King Richard*)

Dos Oruguitas — Lin-Manuel Miranda (*Encanto*)

Down to Joy — Van Morrison (*Belfast*)

No Time to Die — Billie Eilish & Finneas O'Connell (*No Time to Die*)

Somehow You Do — Diane Warren (*Four Good Days*)

Clicca [qui](#) per rimanere aggiornato sulle nuove uscite al cinema

Clicca [qui](#) per iscriverti alla newsletter di Sentieri del Cinema