

Mother's Day

Se vi piacciono le commedie sentimentali e patinate, allora *Mother's Day* fa per voi. È diretto da un maestro del genere, quel Garry Marshall regista di grandi successi quali *Pretty Woman* (1990), *Se scappi ti sposo* (1999) e, in tempi più recenti, di *Capodanno a New York* (2010). Occorre dire, però che questo *Mother's Day* è molto meno ispirato delle sue opere migliori. Un film costruito attorno a un cast femminile che vede la presenza, tra le altre attrici, di Jennifer Aniston, Kate Hudson, Julia Roberts e la giovane promessa Britt Robertson. Tutte dovranno fare i conti con il ruolo di mamme o confrontarsi con le loro madri nel giorno della festa della mamma.

Jennifer Aniston è Sandy, una donna divorziata con due figli, il cui marito si è risposato con una ragazza più giovane che fa di tutto per accalappiarsi le attenzioni dei due bambini. Kate Hudson è Jesse, amica di Sandy; avendo i genitori espressione di quell'America un po' conservatrice e razzista, ha dovuto nascondere loro che è sposata a un indiano, così come la sorella non ha rivelato di essere lesbica. Julia Roberts è Miranda, star tv delle televendite che, da ragazza, essendo stata abbandonata dal compagno ha dovuto dare in adozione la figlia Kristin (Britt Robertson) che, ovviamente, andrà a cercarla e che, a sua volta madre di una piccola bambina, è indecisa se sposarsi o meno. Queste sono solo alcune delle situazioni che vedono coinvolti i personaggi. A far da sfondo alla storia non mancano matrimoni, litigi, riconciliazioni, innamoramenti per un film il cui filo conduttore è che di mamma ce n'è una sola, con annessi pregi, difetti, nervosismi e frustrazioni. Pur essendo un film corale, il ruolo principale è quello interpretato da Jennifer Aniston, che lo interpreta con maestria, dimostrando di sentirsi a suo agio con personaggi da commedia, spalleggiata da una brava Kate Hudson. A Julia Roberts, già con Marshall in *Pretty Woman* e *Se scappi ti sposo*, invece, questa volta è toccato un ruolo secondario che nulla aggiunge e nulla toglie alla straordinaria carriera di questa grande attrice. Detto questo, *Mother's Day* rimane un film classico che, però, poco lascia nello spettatore. Colpa, più che altro, di una sceneggiatura un po' scontata. Passabile, e quindi "vedibile", per gli amanti del genere; molto meno per gli altri spettatori.

Stefano Radice

<https://youtu.be/V51Ng0Avuo4>