

Mostra del Cinema, vince il doc **All the Beauty and the Bloodshed**

Si è chiusa l'edizione 2022 della **Mostra del Cinema di Venezia 2022**: la giuria, capitanata da Julianne Moore, un po' a sorpresa ha assegnato il **Leone d'oro per il miglior film** al documentario ***All the Beauty and the Bloodshed*** di **Laura Poitras** che racconta la storia dell'artista e attivista di fama internazionale Nan Goldin. Di seguito l'elenco di tutti i premi

LEONE D'ORO: ***All the Beauty and the Bloodshed*** di Laura Poitras

LEONE D'ARGENTO – GRAN PREMIO DELLA GIURIA: ***Saint Omer*** di Alice Diop

LEONE D'ARGENTO PER LA MIGLIOR REGIA: **Luca Guadagnino** per *Bones and All*

PREMIO OSELLA PER LA MIGLIOR SCENEGGIATURA: **Martin McDonagh** per *The Banshees of Inisherin*

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA: ***No Bears*** di Jafar Panahi

COPPA VOLPI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE: **Colin Farrell** per *The Banshees of Inisherin*

COPPA VOLPI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE: **Cate Blanchett** per *Tár*

LEONE DEL FUTURO – PREMIO OPERA PRIMA “LUIGI DE LAURENTIIS”: ***Saint Omer*** di Alice Diop

PREMIO MARCELLO MASTROIANNI AL MIGLIOR ATTORE O ALLA MIGLIOR ATTRICE EMERGENTE: **Taylor Russell** per *Bones and All*

PREMIO FIPRESCI: ***Argentina, 1985*** di Santiago Mitre

PREMIO COLLATERALE CINEMASARÀ: ***The Whale*** di Darren Aronofsky

MIGLIOR FILM (CONCORSO ORIZZONTI): ***World War III (Jang-e jahani sevom)*** di Houman Seyedi

MIGLIOR REGIA (CONCORSO ORIZZONTI): **Tizza Covi e Rainer Frimmel** per *Vera*

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA (CONCORSO ORIZZONTI): ***Bread and Salt (Chleb i sól)*** di Damian Kocur

MIGLIOR SCENEGGIATURA (CONCORSO ORIZZONTI): **Fernando Guzzoni** per *Blanquita*

MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE (CONCORSO ORIZZONTI): **Mohsen**

Tanabandeh per *World War III (Jang-e jahani sevom)*

MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE (CONCORSO ORIZZONTI): **Ver**

(credit foto: Labiennale.org)