

## Il male contro il male: alla Febbre arriva Soldado

**La Febbre del Lunedì Sera**, la rassegna milanese di Sentieri del Cinema che ogni settimana propone i migliori film in proiezione nelle sale italiane, dopo *The Wife – Vivere nell'ombra* (che ha ottenuto dal pubblico un buon 39,2° di “temperatura”), lunedì 29 ottobre 2018 presenta [Soldado](#), esordio americano del regista italiano **Stefano Sollima**, interpretato da **Josh Brolin** e **Benicio Del Toro**.

Tra i clandestini disperati che cercano di entrare dal Messico negli Stati Uniti ci sono anche terroristi islamici infiltrati dai narcotrafficanti, che cercano di “diversificare” i loro traffici. Di fronte a un caos crescente, il governo americano concede ampia libertà di azione all’agente federale Matt Graver (**Josh Brolin**) e al misterioso Alejandro (**Benicio Del Toro**). La loro strategia? Scatenare una guerra tra bande...

Esordio hollywoodiano per l’italiano **Stefano Sollima** che, se al cinema aveva diretto solo *A.C.A.B* e [Suburra](#), annovera come sua esperienza più interessante, anche in chiave internazionale, la serie *Gomorra* che ha attirato l’attenzione su di lui. «[Soldado](#)», scrive **Antonio Autieri** nella sua recensione, «è il sequel di [Sicario](#), film del 2015 diretto da Denis Villeneuve dove la protagonista Emily Blunt si “confrontava” con i metodi spicci di Josh Brolin e Benicio Del Toro. Qui **Sollima**, partendo dalla sceneggiatura ancora firmata da **Taylor Sheridan**, confeziona un action, molto ben girato, e un po’ di orgoglio “patriottico” ci sia concesso, nel sapere che un regista italiano si fa apprezzare a Hollywood, con senso del ritmo e dello spazio. Con una fotografia cupa e “angosciante”, firmata dall’esperto polacco **Dariusz Wolski**, ma è impressionante anche il sottofondo musicale, per la colonna sonora di **Hildur Guðnadóttir**. E anche la direzione degli attori funziona, coerente nei personaggi di Brolin e Del Toro rispetto al precedente film, ma efficace anche in alcuni di quelli che si aggiungono, come la grande **Catherine Keener**. Un’operazione cinematografica interessante e tecnicamente validissima».

Come sempre, dopo la proiezione sarà possibile fermarsi in sala per uno scambio di impressioni tra il pubblico e un critico di Sentieri del Cinema. Il prezzo del biglietto è di **5€** per tutti e di **4€** per i nostri tesserati. La tessera costa solo 10 euro all’anno, valida fino a dicembre (le potrete fare e ritirare direttamente in sala dai nostri responsabili). E alla fine, l’ormai imperdibile quiz che permette al fortunato – e preparato – vincitore della domanda posta al termine del dibattito di **vincere due biglietti omaggio** con cui tornare gratuitamente a vedere un’altra proiezione. L’appuntamento è per lunedì 29 ottobre 2018 alle ore 21.00 presso il **Multiplex Skyline** del Centro Sarca, al terzo piano del centro commerciale alla fine di viale Sarca tra Milano e Sesto San Giovanni, a pochi minuti a piedi dal capolinea **MM 5** (linea Lilla fermata Bignami).

**La Febbre del Lunedì** sera prosegue lunedì 5 novembre con [A Star is Born](#) di **Bradley Cooper**, interpretato dallo stesso **Bradley Cooper** e **Lady Gaga**.

Qui è possibile scaricare la scheda del [film](#).

**Attenzione.** Quest’anno c’è anche un **Premio Fedeltà**: conservate il biglietto del cinema!

[https://youtu.be/mQMR5\\_NByUo](https://youtu.be/mQMR5_NByUo)