

L'uomo misterioso di The Place alla Febbre del Lunedì Sera

La **Febbre del Lunedì Sera**, la rassegna milanese di Sentieri del Cinema che ogni settimana propone i migliori film in proiezione nelle sale italiane, dopo *Borg McEnroe* (premiato dal pubblico con un ottimo 39,7), lunedì 11 dicembre presenta l'enigmatico [The Place](#) di **Paolo Genovese** con un cast di stelle italiane.

Unità di luogo per il nuovo film "chiuso" di **Paolo Genovese** dopo l'enorme successo di *Perfetti sconosciuti*. Siamo sempre, per tutto il film nello stesso bar, anzi quasi sempre nei pressi di un tavolino in fondo al locale, dove praticamente vive il protagonista: un uomo senza nome riceve di continuo persone che, con fare circospetto, gli svelano il proprio segreto desiderio. Ma in cambio l'uomo chiede, e chiede tanto. Cose grosse, impossibili, talvolta orribili. Lui non svela chi sia (il Diavolo? Un angelo?), non sappiamo nemmeno come le persone sappiano di lui e dei suoi "poteri". L'uomo apre una grande agenda, legge qualcosa e risponde sempre «si può fare». Ma in cambio chiede, appunto, cose indicibili.

«Ci vuole un'enorme sospensione di incredulità per credere a quanto stiamo vedendo sullo schermo», spiega **Antonio Autieri** nella [recensione](#) per Sentieri del Cinema. «Adattamento cinematografico della serie televisiva statunitense *The Booth at the End*, come già in *Perfetti sconosciuti* anche in *The Place* c'è un bel cast corale che comprende **Marco Giallini, Alessandro Borghi, Alba Rohrwacher, Sabrina Ferilli, Silvia D'Amico, Rocco Papaleo e Giulia Lazzarini, Vinicio Marchioni, Silvio Muccino e Valerio Mastandrea**, vero demiurgo della vicenda. Impassibile e gelido, ma poi sempre meno, con il passare del tempo, ascolta drammi, incassa la fiducia di chi va a parlare da lui e gli chiede un miracolo "laico": fare pace con il figlio mezzo delinquente, salvare il proprio bambino da morte certa, ritrovare Dio o la vista... Ma anche passare una notte con la ragazza da poster dei suoi sogni. I prezzi da pagare saranno comunque molto alti».

Come sempre, dopo la proiezione sarà possibile fermarsi in sala per uno scambio di impressioni tra il pubblico e un critico di **Sentieri del Cinema**. Il prezzo del biglietto è di **5€** per tutti e di **4€** per i nostri tesserati. La tessera costa solo 10 euro all'anno, valida fino a dicembre (le potrete fare e ritirare direttamente in sala dai nostri responsabili). E alla fine, l'ormai imperdibile quiz che permette al fortunato – e preparato – vincitore della domanda posta al termine del dibattito di vincere due biglietti omaggio con cui tornare gratuitamente a vedere un'altra proiezione. L'appuntamento è per **lunedì 11 dicembre alle ore 21** presso il **Multiplex Skyline** del Centro Sarca, al terzo piano del centro commerciale alla fine di viale Sarca tra Milano e Sesto San Giovanni, a pochi minuti a piedi dal capolinea **MM 5** (linea Lilla fermata Bignami). La Febbre proseguirà poi con un altro film dal cast stellare: lunedì 18 dicembre, ultimo film prima della sosta natalizia, sarà la volta di [Assassinio sull'Orient Express](#) diretto e interpretato da **Kenneth Branagh**, basato sull'omonimo romanzo di **Agatha Christie**; nel cast anche **Judi Dench, Johnny Depp e Michelle Pfeiffer**.

<https://youtu.be/a6td4T9F5L4>