

Lunedì 4 maggio alla Febbre c'è Scialla!

Lunedì 4 maggio continuiamo il nostro **cineforum on line** proponendo [Scialla! \(Stai sereno\)](#) di **Francesco Bruni**. Quando fu presentato nel 2011 alla **Mostra di Venezia**, nella sezione Controcampo italiano in cui risultò vincitore, tanti si chiesero perché non fosse stato presentato nel Concorso principale. A distanza di quasi dieci anni, se si rilegessero i titoli italiani in lizza quell'anno per il Leone d'oro, i dubbi diverrebbero certezze sull'errore compiuto all'epoca da Marco Müller (alla sua ultima edizione da direttore). Probabilmente il film pagò l'eterno pregiudizio che i festival hanno sulle commedie, pure quelle più intelligenti e profonde.

A dire il vero all'epoca il debutto alla regia di Bruni (poi autore di *Noi 4* e di *Tutto quello che vuoi*) avvenne un po' in sordina, per quanto fosse molto conosciuto nell'ambiente e stimatissimo come cosceneggiatore di tutti i film dell'amico Paolo Virzì ma anche collaboratore per le sceneggiature di opere molto diverse (da quelli di Mimmo Calopresti ai film della coppia comica Ficarra & Picone) e dei film tv della serie *Il commissario Montalbano*. E il pubblico non lo conosceva. Poi *Scialla!* si affermò appunto a Venezia, mettendo d'accordo critica e pubblico; e ottenne un grande successo, nei cinema italiani e in alcuni festival internazionali; e poi negli anni a venire in home video e in tv, tanto da essere riproposto di continuo in rassegne, proiezioni televisive e anche, parecchio, in ambiti educativi e scolastici.

Nel film vediamo il protagonista Bruno (interpretato da un bravissimo **Fabrizio Bentivoglio**) alla deriva, ex professore ormai ghost writer per biografie di personaggi improbabili, che scopre di avere un figlio adolescente frutto di una lontana notte di passione. Un ragazzo che già conosce, suo allievo di ripetizioni private (e studente liceale disastroso), che la madre – in partenza per un viaggio – gli affida per sei mesi. Come reagirà l'uomo, in crisi con la vita?

Si parla di paternità, di educazione, anche di scuola. Ma soprattutto del «pudico disvelamento di desideri sopiti e mai immaginati» come leggiamo nella [recensione di Antonio Autieri](#), e di circostanze spiazzanti e impreviste che la vita pone a sorpresa. Un film molto bello, prima divertente e poi sempre più incisivo e spiazzante, fino a un epilogo sorprendente e memorabile. nel cast, un giovanissimo **Filippo Scicchitano** (per la prima volta sullo schermo) che si rivelò con questo film, e altri ottimi attori come **Barbora Bolulova**, **Vinicio Marchioni** e **Raffaella Lebboroni**.

Appuntamento **lunedì 4 maggio** sulla **pagina Facebook di Sentieri del Cinema** da dove lanceremo alle 21 il video di presentazione (anche sul nostro **canale YouTube**) e, subito dopo, il link a RaiPlay. Al termine, spazio ai commenti con la nostra diretta Facebook: e potrebbe esserci una sorpresa... A lunedì!