

Lunedì 20 marzo **La Febbre** prosegue con **Il diritto di contare**

Dopo il ritorno de **La Febbre del Lunedì Sera**, la rassegna milanese di **Sentieri del Cinema** che ogni settimana propone i migliori film in proiezione nelle sale italiane, e dopo la convincente affermazione di *La La Land* in lingua originale - prima proiezione del nuovo ciclo della Febbre, che il pubblico ha premiato con un **40** pieno - l'appuntamento del lunedì prosegue nella nuova casa del **Multiplex Skyline del Centro Sarca** con [Il diritto di contare](#) di **Theodore Melfi**.

È un episodio semisconosciuto della recente storia americana, e più precisamente di tre donne, Katherine Johnson (**Taraji P. Henson**), Mary Jackson (**Janelle Monáe**) e Dorothy Vaughan (**Octavia Spencer**), tre matematiche afroamericane che lavoravano per la NASA quando era stata da poco costituita e non aveva calcolatori elettronici. Per questo motivo l'ente spaziale aveva uno stuolo di donne "calcolatrici", il cui scopo era effettuare i lunghissimi calcoli che stavano alla base dei lanci e degli rientri nell'atmosfera dei missili, anche se poi la gloria sarebbe andata tutta agli uomini a capo dei progetti. E nonostante fossimo già negli anni 60, tutte queste donne erano raccolte in un unico stanzone, sulla cui porta stava l'etichetta "Colored computers": calcolatrici di colore.

Premiato da ben tre nomination agli Oscar 2017 (miglior film, attrice non protagonista Octavia Spencer e sceneggiatura non originale), *Il diritto di contare* – come sottolinea **Beppe Musicco** nella sua [recensione](#) – è «un film godibile, che giustamente mostra dei veri eroi (e non da fumetto Marvel): delle donne vere, i cui superpoteri derivano dalla conoscenza e dall'amore per la matematica e il sapere».

Di tutto ciò parleremo insieme lunedì sera, al termine della proiezione del film. **Non cambia lo schema del nostro cineforum**: una breve **introduzione di un critico di Sentieri del Cinema prima della proiezione** e poi la possibilità di fermarsi dopo il film per il "**dibattito**", ovvero per analizzare insieme gli aspetti più importanti dell'opera.

Come sempre, si inizia alle 21 puntuali: prezzo unico (più basso che negli ultimi anni...): **5 euro, 4 per i tesserati a Sentieri del Cinema**; la tessera costa solo 10 euro all'anno, valida fino a dicembre (le potrete fare e ritirare direttamente in sala dai nostri responsabili). E **alla fine**, l'ormai **imperdibile quiz** che permette al fortunato – e preparato – vincitore della domanda posta al termine del dibattito di **vincere due biglietti omaggio** con cui tornare gratuitamente a vedere un'altra proiezione.

L'appuntamento è per lunedì 20 marzo presso il **Multiplex Skyline del Centro Sarca**, al terzo piano del centro commerciale alla fine di viale Sarca tra Milano e Sesto San Giovanni, a pochi minuti a piedi dal capolinea **MM 5** (linea Lilla fermata **Bignami**).

A seguire, avremo il 27 marzo [La battaglia di Hacksaw Ridge](#) di **Mel Gibson**. Prendete il termometro, la Febbre è tornata!

<https://youtu.be/LrM27IHgrpl>