

Lunedì 13 aprile, Kubrick e il suo grande amico

Lunedì 13 aprile è un giorno di festa, e in genere **La Febbre Del Lunedì Sera** andrebbe in vacanza. Ma è un periodo particolare, non è che si vada molto in giro... Quindi, continuiamo il nostro **cineforum on line** proponendo una vera chicca, quasi inedita: il documentario **S is for Stanley** di **Alex Infascelli** (uno dei migliori tra quelli realizzati in Italia negli ultimi anni), che nel 2016 vinse il **premio David di Donatello** per il miglior film di questo particolare genere.

Un documentario breve, di soli 78 minuti, ma ricchissimo: di informazioni e di emozioni, e soprattutto di scoperte. Non solo perché ci restituisce frammenti della vita e della carriera di uno dei più grandi geni del cinema, **Stanley Kubrick**. Ma per il racconto di un'amicizia imprevedibile, emersa solo anni dopo la sua morte, con l'italiano che fu per trent'anni il suo più fedele collaboratore. Kubrick, personaggio tra i più appartati e misteriosi della Settima Arte, strinse infatti un legame sorprendente con un italiano tanto umile e modesto quanto affidabile e fedele: **Emilio D'Alessandro** viveva a Londra già da qualche anno quando per caso ebbe a che fare con "Stanley"; era un giovane pilota molto bravo che sognava la formula 1, ma per vivere faceva anche l'autista. E così divenne "driver" di fiducia del genio, e poi il suo factotum. Per trent'anni.

S is for Stanley è un grande film: sicuramente una grande sorpresa per chi lo ha visto, e per chi lo vedrà. Non a caso la nostra recensione, scritta da **Antonio Autieri**, ha un giudizio che non lascia dubbi: imperdibile! E non solo per chi conosce e ama i film di Kubrick (ricordiamo *Orizzonti di gloria*, *Arancia meccanica*, *Shining*, ma bisognerebbe citarli tutti...). Anzi, magari a qualcuno verrà voglia di recuperare quelli non ancora visti...

Appuntamento **lunedì 13 aprile**, come al solito sulla **pagina Facebook di Sentieri del Cinema** con il consueto video di presentazione e poi lancio del link **RaiPlay** per vederlo in contemporanea. E poi alla fine, largo ai commenti con la diretta Facebook – la novità della settimana scorsa molto apprezzata: sembra un vero cineforum! – del nostro presidente **Beppe Musicco**, che commenterà il film e darà spazio ai vostri interventi. E per chi non usa Facebook, c'è la possibilità di lasciare un commento anche sul nostro **canale YouTube**, sotto il video di presentazione che sarà lanciato sempre pochi minuti prima del film.