

L'allenatore nel pallone 2

Oronzo Canà è l'indiscusso protagonista de ***L'allenatore nel pallone 2***. A 25 anni dalla miracolosa salvezza, il mister viene richiamato alla guida della mitica Longobarda tornata in serie A. Il giovane presidente Borlotti, insieme a soci russi, sembra avere grandi ambizioni per la squadra. Le cose, però, non vanno come promesso e Oronzo sarà costretto a inventarsi qualcosa per salvare la squadra.

È molto difficile scrivere e realizzare il sequel di un cult cinematografico. Lo stesso si può dire anche per ***L'allenatore nel pallone 2*** che segue di 25 anni il fortunatissimo film del 1984. Troviamo ancora **Sergio Martino** alla regia e **Lino Banfi** in quelli di Oronzo Canà ma se nel primo film le trovate comiche e di sceneggiatura non mancavano, nel film del 2008 tutto sembra già visto; sia i modi in cui Canà viene ingaggiato, sia per le illusioni di poter avere a disposizione grandi calciatori, sia per la descrizione di un modo del calcio un po' sporco; se ne ***L'allenatore nel pallone*** era il presidente Borlotti a volere la retrocessione della squadra, nel sequel è il figlio a portare al fallimento economico la Longobarda. Quanto alla sceneggiatura, è infarcita di battute a doppio senso che nel 2008 proprio non si possono più ascoltare e di soluzioni prevedibili: nel 1984 era stato Aristoteles con i suoi gol il trascinatori, nel 2008 il giovane Caninho; nel primo film era stato il 5-5-5 lo schema vincente, nel sequel lo schema a farfalla. Per la soddisfazione degli spettatori, tornano però diversi personaggi del vecchio film; la moglie di Canà, Mara (**Giuliana Calandra**), la figlia Michelina (**Stefania Spugnini**), il procuratore Bergonzoni (**Andrea Roncato**) e, in un cameo, il mitico centravanti Aristoteles. Si aggiungono al cast **Biagio Izzo** (il genero di Oronzo) e **Anna Falchi** (avvenente giornalista d'assalto) Il mondo del calcio si è prestato molto con le apparizioni, tra gli altri, di Gigi Buffon, Francesco Totti, Alex Del Piero, Carletto Mazzone e dei giornalisti Sandro Piccinini e Ilaria D'Amico. Un film degli anni 2000 che rievoca la commedia degli anni 80 ma senza originalità.

Aldo Artosin

Clicca [qui](#) per rimanere aggiornato sulle nuove uscite al cinema

Clicca [qui](#) per iscriverti alla newsletter di Sentieri del Cinema

<https://youtu.be/Qc7kUixzRFQ>