

## La maledizione della prima luna

Un pirata assai male in arnese rapisce la figlia del governatore per mettersi alla ricerca di un tesoro vegliato da bucanieri fantasma. Il film, in purissimo stile Disney, è una interessante combinazione tra film di "cappa e spada" e di genere piratesco: un po' "Tre moschettieri", un po' "Goonies" e un po' "Il fantasma del Pirata Barbanera", per intenderci. Dato che però è un film moderno, gli effetti speciali si sprecano, con il risultato che alcune scene (come le mostruose trasformazioni dei pirati) sono veramente di grande impatto. A questo si aggiunge l'immediata simpatia di Johnny Depp nel ruolo del pirata svagato e cialtrone, e di Orlando Bloom (l'abilissimo Legolas, elfo arciere de "Il Signore degli Anelli") nella parte di un trovatello che si scopre anch'egli pirata. Tra panorami incantevoli, scene horror e duelli all'arma bianca, lo spettatore (specie se giovane) non tarda ad appassionarsi, con una nota di simpatia anche per la ciurma dei terribili bucanieri fantasma. ,