

La Febbre torna il 24 aprile con Lion

Dopo il ritorno de La Febbre del Lunedì Sera, la rassegna milanese di Sentieri del Cinema che ogni settimana propone i migliori film in proiezione nelle sale italiane - e dopo la buona prova di *Manchester by the Sea* di Kenneth Lonergan, votato dal pubblico con un bel 39,8 - l'appuntamento interrompe la programmazione per una settimana per le feste di Pasqua. Ripartiremo lunedì 24 aprile, nella nuova casa del Multiplex Skyline del Centro Sarca, con [Lion](#) – [La strada verso casa](#) di Garth Davis.

Sono inseparabili, Saroo e il fratello maggiore Guddu che va in giro a procurarsi cibo e beni (anche rubando) da scambiare o vendere per sostenere la famiglia, con una madre “bellissima” e sola che tira avanti a fatica con tre figli (c'è anche una bimba molto piccola) dentro una baracca in un villaggio nell'India più povera. Una notte Guddu e Saroo escono a cercare balle di fieno da portare a casa, ma Saroo crolla dal sonno e si ferma a dormire su una panchina, in una stazione ferroviaria. Quando si sveglia il piccolo si spaventa e sale sul primo treno che vede passare. Un treno che lo porta dalla parte opposta, a 1.600 chilometri di distanza, in una metropoli enorme e caotica come Calcutta: solo, impaurito, lontanissimo da casa. Mentre la famiglia non sa dove trovarlo. Saroo non sa spiegare a chi lo trova – non conosce il bengalese, oltre tutto –da dove provenga. Finirà in un orfanatrofio e quindi adottato da una coppia di coniugi in Australia, che lo accolgono e lo amano. «La storia è irresistibile: prende da subito lo spettatore e non lo molla più», come spiega **Antonio Autieri** nella sua [recensione](#). «Ci sono, inoltre, molti aspetti sicuramente sinceri: la descrizione realistica della povertà del contesto in cui è nato Saroo, il suo sguardo smarrito e impaurito, la bella famiglia che lo accoglie (bravissima Nicole Kidman, in una delle sue prove più toccanti, grazie a un personaggio di madre ben scritto e davvero indimenticabile), le differenze con l'altro fratello adottato che non riesce a vivere con serenità la sua vita». E se nella parte australiana il film usa qualche convenzione, il finale chiude il cerchio in modo bello e vero, sicuramente toccante grazie anche agli inserti dei “veri” personaggi della storia.

Approfondiremo insieme i temi del film lunedì 24 al termine della proiezione. Non cambia lo schema del nostro cineforum: una breve introduzione di un critico di Sentieri del Cinema prima della proiezione e poi la possibilità di fermarsi dopo il film per il “dibattito“, ovvero per analizzare insieme gli aspetti più importanti dell'opera. Come sempre, si inizia alle 21 puntuali: prezzo unico (più basso che negli ultimi anni...): 5 euro, 4 euro per i tesserati a Sentieri del Cinema; la tessera costa solo 10 euro all'anno, valida fino a dicembre (le potrete fare e ritirare direttamente in sala dai nostri responsabili). E alla fine, l'ormai imperdibile quiz che permette al fortunato – e preparato – vincitore della domanda posta al termine del dibattito di vincere due biglietti omaggio con cui tornare gratuitamente a vedere un'altra proiezione.

L'appuntamento è per lunedì 24 aprile, dopo la pausa di Pasqua, presso il Multiplex Skyline del Centro Sarca, al terzo piano del centro commerciale alla fine di viale Sarca tra Milano e Sesto San Giovanni, a pochi minuti a piedi dal capolinea MM 5 (linea Lilla fermata Bignami). A seguire, avremo l'1 maggio, [La luce sugli oceani](#) di Derek Cianfrance. Prendete il termometro, la Febbre è tornata!

<https://youtu.be/B67iK0bH4O4>