

In memoriam - Jean-Luc Godard (1930-2022)

Il regista franco-svizzero **Jean Luc-Godard** è morto il 13 settembre all'età di 91 anni. Godard era stato uno dei **fondatori della corrente della Nouvelle Vague**, e uno dei registi che più ha influenzato il cinema francese. Oltre 150 le sue opere tra film e video.

Fra i più celebri, ***All'ultimo respiro***, girato nel 1960, protagonisti Jean-Paul Belmondo e Jean Seberg. Poi ***Il disprezzo***, con Brigitte Bardot e Michel Piccoli, ***Il bandito delle 11***, sempre con Jean-Paul Belmondo, ***Si salvi chi può (la vita)***, con Isabelle Huppert e ***Due o tre cose che so di lei*** con Marina Vlady (nella foto).

Godard è sempre stato molto legato alla Mostra del Cinema di Venezia. In una nota all'Ansa, il presidente, il Cda, il direttore della Mostra del Cinema e la Biennale di Venezia ricordano con grande commozione e ammirazione il regista. Alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia del 1982 diretta da Carlo Lizzani, Jean-Luc Godard è stato premiato col Leone d'oro alla carriera. Alla Mostra del 1983, la Giuria internazionale presieduta da Bernardo Bertolucci ha premiato col Leone d'oro il suo ***Prénom Carmen*** (1983). Jean-Luc Godard appartiene alla storia della Mostra di Venezia. Nel complesso, ha partecipato al concorso ed è stato premiato più volte fin dagli inizi della carriera, con alcune delle sue opere più originali e intense che l'hanno reso celebre, quali ***Questa è la mia vita*** (Premio Speciale della Giuria), ***Una donna sposata*** (1964), ***Il bandito delle 11***, ***La cinese*** (1967, Premio Speciale della Giuria), ***Crepa padrone, tutto va bene*** (1972), ***Numéro deux*** (1976). Jean-Luc Godard è stato presente a Venezia con ***Germania nove zero*** (1991), ***Ahimè*** (1993), ***For Ever Mozart*** (1996) e ***Dans le noir du temps*** (2002).

Clicca [qui](#) per rimanere aggiornato sulle nuove uscite al cinema

Clicca [qui](#) per iscriverti alla newsletter di Sentieri del cinema