

In memoriam di Bertrand Tavernier

Con la morte il 25 marzo di **Bertrand Tavernier** (1941-2021), scompare una figura eclettica che è stata regista, sceneggiatore e critico cinematografico. Figlio del poeta René, si appassiona al cinema fin da piccolo per poi diventare critico cinematografico per *Positif* e per gli autorevoli *Cahiers du Cinéma*. Firma diversi libri sul cinema americano, di cui diventa un profondo conoscitore. E proprio il cinema americano influenza la sua cinematografia, a partire dal suo film di esordio, *L'orologiaio di Saint Paul*, tratto dal romanzo di Georges Simenon e vincitore del Premio speciale della Giuria a Berlino (film da cui parte il lungo sodalizio con Philippe Noiret). Ha sempre mantenuto una propria idea di cinema fortemente personale legata alla forza della sceneggiatura e all'importanza della recitazione. Vanta un palmarés di tutto rispetto: vincitore dell'Orso d'oro a Berlino per *L'esca*, miglior regista al Festival di Cannes per *Una domenica in campagna* e Leone d'Oro alla carriera a Venezia nel 2015.

Questo il ricordo del direttore della Mostra del Cinema di Venezia, Alberto Barbera: **«Con Bertrand Tavernier scompare una delle figure più prestigiose e influenti della cultura cinematografica francese della seconda metà del Novecento**. La cinefilia d'Oltralpe perde uno dei suoi simboli, il cinema uno degli autori più originali e apprezzati. Con i suoi articoli appassionanti e i suoi libri insostituibili, ha contribuito a cementare il nostro amore per il cinema americano. **Ci mancheranno la sua intelligenza, la lucida e appassionata visione critica, la dedizione assoluta alla causa del cinema**. E, naturalmente, i film che avrebbe ancora potuto realizzare, capaci di fondere lo spettacolo con i temi politici e sociali che lo appassionavano».

Ecco alcuni titoli della filmografia di Bertrand Tavernier:

L'orologiaio di Saint Paul (1974)

La morte in diretta (1980)

Una domenica in campagna (1984)

Round Midnight - A mezzanotte circa (1986)

La vita e niente altro (1989)

Daddy Nostalgie (1990)

L'esca (1995)

Ricomincia da oggi (1998)

Laissez-passer (2002)

[La piccola Lola](#) (2005)

Nella foto (labiennale.org): Bertrand Tavernier con il Leone d'Oro alla carriera assegnatogli nel 2015