

## In her shoes - Se fossi in lei

Sarà sicuramente la commedia dell'anno In Her Shoes, di quelle che a tratti strappano la risata per poi abbandonare nel pianto lo spettatore della sala buia. La storia di Maggie e Rose, due sorelle alquanto distanti per attitudini e progetti, diverte fin dall'inizio grazie ad un'antitesi vivente: scegliere nello stesso cast, nel ruolo di sorelle appunto, la bionda e ammaliante Cameron Diaz e la bruna cicciotella Toni Colette (emersa con applausi in Le nozze di Muriel). Se la prima seduce un uomo a sera, anche soltanto per farsi offrire un cocktail, la seconda è troppo impegnata nel suo sentirsi brutta per accorgersi di un collega che ha occhi soltanto per lei. Così quando a Rose tocca il compito di badare alla sorellina Maggie, lasciata senza tetto e senza lavoro da un padre depresso e una matrigna assillante, lo stretto legame tra le due viene messo in crisi da gelosie reciproche e un segreto tenuto per troppo tempo nascosto. La felicità verrà scoperta soltanto stando lontane: superando quegli scogli che dalla morte della madre hanno segnato le loro vite, grazie all'affetto, caloroso e severo, di una nonna che vive in Florida. Sicuramente convincente il cambio di luogo, che divide le due parti del film: i rancori sono incorniciati dalla fredda Philadelphia mentre la riscoperta di se stessi (tramite l'amore) avviene nella soleggiata Florida, dove le ombre del passato emergono con maggiore facilità. Ad aiutare il tono frizzante della commedia interviene un gruppo di anziani vicino alla nonna delle due ragazze. Le vecchiette sulla sedia a rotelle e gli anziani professori ridotti a letto arricchiscono il film mostrando un toccante incontro (che non sempre avviene nella realtà): quello tra la saggezza senile e l'esuberanza della giovinezza. Con "In Her Shoes" il regista Curtis Hanson si conferma un attento direttore di attori. Dopo aver donato una seconda chance a Kim Basinger (trasformandola in dark lady per "L.A. Confidential"), offre questa volta l'occasione di un incontro tra la strepitosa Shirley MacLaine e la nuova reginetta della commedia Cameron Diaz. E arricchisce l'immaginario femminile sfruttando un antico luogo comune: l'amore delle donne per le scarpe (su cui si basa il gioco di parole nel titolo). Daniela Persico,