

Il riscatto dell'arte: alla Febbre la storia di Antonio Ligabue

La Febbre del Lunedì Sera, la rassegna milanese di Sentieri del Cinema che da otto anni ogni settimana propone i migliori film in proiezione nelle sale italiane, dopo una buona ripartenza con *Cattive acque* – che ha ottenuto un bel 39,9° di voto dal nostro pubblico – lunedì 28 settembre presenta ***Volevo nascondermi*** di **Giorgio Diritti**, interpretato da un **Elio Germano** in gran forma e premiato al **Festival di Berlino**.

Attenzione. L'inizio delle serate torna ad essere le **21.00** dopo la serata inaugurale speciale.

[Volevo nascondermi](#), la cui uscita a inizio marzo (nord escluso) fu interrotta dopo pochi giorni per il lockdown, è uscito nuovamente in sala ad agosto, come un film nuovo. E per fortuna: quello di **Giorgio Diritti** è un gran film che narra la vicenda di Antonio Ligabue, il celebre pittore che dal tormento della malattia mentale trovò nell'arte la via del riscatto.

«Non è il classico biopic il film con cui **Elio Germano** ha vinto il premio per la migliore interpretazione al **Festival di Berlino 2020**», scrive **Luisa Cotta Ramosino** nella sua [recensione](#), «ma un complesso e coinvolgente viaggio nell'anima di un uomo tormentato, ma mai sconfitto. Lo sguardo di Antonio, fin da bambino, è quello di chi è attaccato alla vita anche quando questa sembra non dargli niente. “Ceduto” dalla madre naturale a una coppia senza figli, vive fin da piccolo il rifiuto di chi in lui vede solo un diverso ma si attacca visceralmente a chi invece gli dimostra affetto e comprensione. Un destino che lo accompagna anche quando ritorna in Italia e che trova un compimento quando prende in mano un pennello e riesce e finalmente a riversare nella pittura la sua interiorità per certi versi ancora infantile. Ligabue è un uomo fragile, istintivo, ma anche generoso, disarmante nella sua ricerca di un contatto umano, ma anche coraggioso nel non scendere a compromessi».

Per scaricare la scheda, clicca [qui](#).

Come in passato, dopo la proiezione sarà possibile fermarsi in sala per uno scambio di impressioni tra il pubblico e un critico di **Sentieri del Cinema**.

Il prezzo del biglietto è di **5€**, **4€** per i nostri tesserati. La tessera di Sentieri del Cinema costa solo **10 euro** all'anno ed è valida fino a dicembre (la potrete fare e ritirare direttamente in sala dai nostri responsabili). La tessera può essere utilizzata al **Notorious Cinemas** tutti i giorni e dà diritto a uno sconto di 2,5 euro sul biglietto a prezzo intero (escluse quindi le proiezioni a prezzo già ridotto, come la nostra). Alla fine della serata, il consueto quiz che permetterà a chi risponde correttamente alla domanda posta al termine del dibattito di **vincere due biglietti omaggio** con cui tornare gratuitamente a vedere un'altra proiezione.

L'appuntamento è per lunedì 28 settembre 2020 **alle ore 21.00** presso il **Notorious Cinemas Sesto San Giovanni** al terzo piano del centro commerciale Ipercoop Centro Sarca, alla fine di viale Sarca tra Milano e Sesto San Giovanni, a pochi minuti a piedi dal capolinea MM 5 (linea Lilla fermata Bignami).

In considerazione delle misure anti Covid è consigliabile **arrivare al cinema per tempo** e

meglio ancora **acquistare direttamente** – non è più prevista la prenotazione – sul sito di Notorious Cinemas (<http://www.notoriouscinemas.it/>). Tali misure, che prevedono anche tra le altre cose l'obbligo di tenere la mascherina a protezione di naso e bocca, riducono infatti la capienza delle sale.

La Febbre del Lunedì Sera prosegue con due film vincitori di Oscar: il 5 ottobre, [Jojo Rabbit](#) (Miglior sceneggiatura non originale) e [Parasite](#) (Miglior Film e Miglior Film Straniero) il 12 ottobre. Lunedì 19 ottobre è la volta di [Tenet](#) di **Christopher Nolan**.

Attenzione. Conservate i biglietti per partecipare al **Premio Fedeltà finale!**

<https://youtu.be/tIUzhVLwh1c>