

Giuseppe Piccioni presidente della giuria Venezia Classici

Sarà il regista italiano Giuseppe Piccioni (*Fuori dal mondo*, *Luce dei miei occhi*, *Questi giorni*) a presiedere la Giuria di studenti di cinema che – per la quinta volta – assegnerà i **Premi Venezia Classici** per il Miglior Film Restaurato e per il Miglior Documentario sul cinema.

Tra i diversi capolavori restaurati di Venezia Classici della 74. Mostra, saranno ad esempio presentati: *Novecento* di Bernardo Bertolucci (1976), *Deserto rosso* di Michelangelo Antonioni (1964, Leone d'oro alla Mostra di Venezia), *Gli amanti crocifissi* (1954) e *L'intendente Sansho* (1954, Leone d'argento alla Mostra di Venezia) di Kenji Mizoguchi, *I figli delle mille e una notte* di Nacer Khemir (1984), *Femmina ribelle* di Raoul Walsh (1956), *L'occhio del maligno* di Claude Chabrol (1962), *L'asso di picche* di Miloš Forman (1963), *Incontri ravvicinati del terzo tipo* di Steven Spielberg (1977), *Batch '81* di Mike De Leon (1982) e *Tutto in una notte* di John Landis (1985). Venezia Classici è la sezione che dal 2012 presenta alla Mostra in anteprima mondiale, con crescente successo, una selezione dei migliori restauri di film classici realizzati nel corso dell'ultimo anno da cineteche, istituzioni culturali e produzioni di tutto il mondo. Curata da Alberto Barbera con la collaborazione di Stefano Francia di Celle, Venezia Classici presenta inoltre una selezione di documentari sul cinema e i suoi autori. La Giuria presieduta da Giuseppe Piccioni è composta da 26 studenti - indicati dai docenti - dell'ultimo anno dei corsi di cinema delle università italiane, dei DAMS e della veneziana Ca' Foscari.

La 74. Mostra del Cinema di Venezia si terrà al Lido dal 30 agosto al 9 settembre 2017.

Maria Elena Vagni