

## Garrone e Rohrwacher in concorso a Cannes

Ci saranno due film italiani in concorso al 71° Festival di Cannes (8-19 maggio): **Dogman** di Matteo Garrone e **Lazzaro felice** di Alice Rohrwacher, mentre **Euphoria** di Valeria Golino verrà presentato nella sezione Un certain regard. Sorprende l'assenza di **Loro** di Paolo Sorrentino: forse non ha giovato che il film fosse diviso in due parti, anche se non è detta l'ultima parola perché il programma non è ancora completo e potrebbero esserci sorprese dell'ultimo minuto.

Per quanto riguarda il concorso oltre al già annunciato film d'apertura, *Todos los saben* (*Everybody Knows*) di Asghar Farhadi, faranno parte della selezione 2018 anche *En guerre* di Stéphane Brizé, *Le livre d'image* di Jean-Luc Godard, *Asako I & II* di Ryusuke Hamaguchi, *Plaire aimer et courir vite* di Christophe Honoré, *Les filles du soleil* di Eva Husson, *Ash Is Purest White* di Jia Zhang-Ke, *Shoplifters* di Kore-Eda Hirokazu, *Capernaum* di Nadine Labaki, *Buh-ning* di Lee Chang-Dong, *BlacKkKlasman* di Spike Lee, *Under the Silver Lake* di David Robert Mitchell, *Three Faces* di Jafar Panahi, *Cold War* di Pawel Pawlikowski, *Yomeddine* di A.B Shawky, *Summer* di Kirill Serebrennikov.

Già annunciato nei giorni scorsi fuori concorso *Solo: A Star Wars Story* di Ron Howard, nuovo spin-off della franchise dedicata a Guerre Stellari interamente dedicato a Han Solo (interpretato da Alden Ehrenreich), a cui si aggiunge *Le grand bain* di Gilles Lellouche.

Maria Elena Vagni