

## Amicizia ad alta velocità: la Febbre presenta Le Mans '66 – La grande sfida

**La Febbre del Lunedì Sera**, la rassegna milanese di Sentieri del Cinema che ogni settimana propone i migliori film in proiezione nelle sale italiane, dopo *Il sindaco del rione Sanità* (che ha ottenuto dal pubblico un ottimo 39,9° di “temperatura”), lunedì 25 novembre 2019 presenta [Le Mans '66 – La grande sfida](#) di **James Mangold**, interpretato da due strepitosi **Matt Damon** e **Christian Bale**.

La memorabile sfida tra le iconiche auto da corsa di Enzo Ferrari e le nuove Ford alla 24 ore di Le Mans del 1966.

«Testardo e geniale», scrive **Maria Letizia Cilea** nella sua recensione, «Ken Miles è interpretato da un **Christian Bale** stellare che ad ogni passo, ad ogni parola fa emergere la sua insofferenza alle regole di un sistema (l'industria automobilistica americana) che ritiene insensato. A lui si affianca Carroll Shelby con il volto di **Matt Damon**, perfetto nel dosare determinazione e autocontrollo, mentre inserendosi nelle logiche del sistema cerca di capovolgerle dall'interno: facce diverse di una stessa medaglia. Sui loro sguardi, **James Mangold** costruisce un'intera narrazione che si sviluppa ai poli della loro profondissima amicizia, e attrae tutti gli altri ottimi personaggi collaterali; dal titanico **Tracy Letts** nei panni di un Henry Ford II, poco attrezzato sulla meccanica automobilistica quanto carismatico su quella economica, al fastidiosissimo Leo Beebe (**Josh Lucas**), vero volto dell'arrivismo incompetente del business americano, fino al più intelligente Lee Iacocca interpretato da **Jon Bernthal**. Il valore di [Le Mans '66 – La grande sfida](#) sta dunque soprattutto nella sua sceneggiatura: solida ed elegante nella sua ironia e i 50 serratissimi minuti di scene di corsa che dominano la seconda parte del film lo dimostrano; lo spettatore sente salire la tensione e mai arriva ad annoiarsi».

Come sempre, dopo la proiezione sarà possibile fermarsi in sala per uno scambio di impressioni tra il pubblico e un critico di Sentieri del Cinema. Il prezzo del biglietto è di **5€, 4€** per i nostri tesserati. La tessera costa solo 10 euro all'anno ed è valida fino a dicembre (la potrete fare e ritirare direttamente in sala dai nostri responsabili). Da quest'anno la tessera di Sentieri del Cinema può essere utilizzata al **Notorious Cinemas** tutti i giorni e dà diritto a **uno sconto di 2,5 euro sul biglietto** a prezzo intero (escluse le proiezioni a prezzo già ridotto, come la nostra).

E alla fine, un altro premio con il rituale quiz di fine serata che permetterà al fortunato – e preparato – vincitore della domanda posta al termine del dibattito di vincere due biglietti omaggio con cui tornare gratuitamente a vedere un'altra proiezione.

L'appuntamento è per lunedì 25 novembre alle ore 21.00 in una **doppia proiezione contemporanea**, in italiano e in inglese (con i sottotitoli in italiano), presso il rinnovato **Notorious Cinemas Sesto San Giovanni** al terzo piano del centro commerciale **Ipercoop Centro Sarca**, alla fine di viale Sarca tra Milano e Sesto San Giovanni, a pochi minuti a piedi dal capolinea **MM 5** (linea Lilla fermata Bignami). **È consigliabile** arrivare al cinema per tempo e meglio ancora prenotare o acquistare direttamente sul sito di Notorious Cinemas (<http://www.notoriouscinemas.it/>) **senza diritto di prevendita**.

**La Febbre del Lunedì Sera** prosegue lunedì 2 dicembre con ***Light of my life***, diretto e interpretato da Casey Affleck, cui seguirà lunedì 9 dicembre ***L'ufficiale e la spia*** di Roman Polanski, premiato alla Mostra di Venezia, mentre lunedì 16 dicembre ci sarà il grande ritorno di Woody Allen con ***Un giorno di pioggia a New York***.

**Attenzione.** Anche quest'anno è previsto il **Premio Fedeltà**. Conservate i vostri biglietti!

**La classifica aggiornata de La Febbre del lunedì sera:**



**Antonio Autieri e Beppe Musicco presentano il film**

**Il trailer ufficiale**