

Dove vedere i film candidati agli Oscar

Sono state appena [annunciate le nomination agli Academy Award 2021](#) (che saranno assegnati la notte tra 25 e 26 aprile) e in molti è sorta spontanea la domanda: dove vedere i film candidati agli Oscar, visto che i cinema sono chiusi? Cosa offrono le piattaforme? Possiamo dire che, ad oggi, diversi titoli sono già disponibili e non è detto che, alcuni di questi, una volta riaperti i cinema, non siano poi disponibili anche su grande schermo (come ci auguriamo). Per altri, si punta più decisamente all'uscita al cinema anche se non ci sono ancora date ufficiali.

Partiamo da **Netflix** che recita un ruolo da protagonista. La celeberrima piattaforma svod propone [Mank](#), il film di David Fincher che è risultato il più candidato con dieci nomination nelle categorie principali tra cui miglior film, miglior regia e miglior attore protagonista (Gary Oldman). Sempre Netflix propone [Il processo ai Chicago 7](#) di Aaron Sorkin con sei candidature, tra cui miglior film e miglior attore non protagonista (Sacha Baron Cohen), [Ma Rainey's Black Bottom](#) di George C. Wolfe con cinque candidature (tra cui quelle per i migliori attori Viola Davis e Chadwick Boseman), ed [Elegia americana](#) di Ron Howard, candidato per la miglior attrice non protagonista (Glenn Close). Da segnalare anche [Pieces of Woman](#) con Vanessa Kirby candidata come miglior attrice.

Amazon Prime Video, invece, propone ***Sound of Metal*** di Darius Marder (sei nomination tra cui miglior film) e ***Borat – Seguito di film cinema***, candidato per la miglior attrice non protagonista Maria Bakalova. Prime Video ospita anche [Quella notte a Miami](#) di Regina King (nomination per il miglior attore non protagonista Leslie Odom Jr.).

È protagonista anche **Disney+**. Dal 30 aprile, su Star, sarà reso disponibile [Nomadland](#) di Chloé Zhao (sei nomination tra cui miglior film, regia e attrice protagonista con Frances McDormand); il film uscirà anche al cinema quando le sale riapriranno. Sul versante animation, già disponibili [Soul](#) e [Onward](#).

Per quanto riguarda **Apple Tv+**, propone il film di animazione candidato ***Wolfwalkers – Il popolo dei lupi***. La piattaforma **I Wonderfull**, invece, ha reso disponibile il documentario ***Collective*** di Alexander Nanu, candidato anche come miglior film non in inglese.

Dovrebbero avere un percorso mirato sull'**uscita cinematografica**, anche se non si conoscono le date di uscita, ***The Father – Nulla è come sembra*** di Florian Zeller (sei nomination tra cui miglior film e miglior attore protagonista con Anthony Hopkins), distribuito da Bim che proporrà anche ***The United States vs. Billie Holiday*** (nomination per la protagonista Andra Day). La rivelazione ***Minari*** di Lee Isaac Chung (sei nomination tra cui miglior film, regia, attore protagonista con Steven Yeun), sarà portato al cinema da Academy Two che proporrà anche [Quo vadis, Aida?](#), nominato come miglior film non in inglese e già passato alla Mostra del Cinema di Venezia. È di Warner Bros. ***Judas and the Black Messiah*** di Shaka King (sei candidature tra cui miglior film) mentre Universal Pictures distribuirà ***Una donna promettente*** di Emerald Fennell (quattro nomination, tra cui miglior film, regia e attrice protagonista con Carey

Mulligan). Arriverà al cinema, con un'inedita accoppiata Movies Inspired/Medusa, il danese [Un altro giro](#) di Thomas Vinterberg.

Una nota finale sui candidati italiani. **Laura Pausini** è nominata per la canzone "Io sì" del film [La vita davanti a sé](#) che si può vedere su **Netflix** mentre [Pinocchio](#) di Matteo Garrone (nomination per trucco e costumi) si trova in Dvd e su piattaforme quali **Chili** e **Rakuten**.

di Aldo Artosin

Nella foto principale una scena di *Mank*, dieci candidature, e disponibile su Netflix