

David di Donatello, Giorgio Diritti guida le nomination

Sono state annunciate stamattina, dalla presidente Piera Detassis, le candidature al **David di Donatello 2021**, la cui cerimonia di premiazione sarà trasmessa l'**11 maggio** su Rai 1 con Carlo Conti nelle vesti di presentatore per la sesta volta. Rispetto all'anno scorso, quando tutti i candidati parteciparono da remoto, quest'anno l'impegno è quello di portare la maggior parte dei candidati in presenza.

Considerata la pandemia, quest'anno sono stati ammessi alla competizione anche i titoli non usciti in sala ma diffusi nelle piattaforme entro il 28 febbraio scorso. Dalle nomination emerge la forte presenza di donne registe: due candidate per la regia e il film, due tra le esordienti, due tra i documentari. Il film più "nominato" è [Volevo nascondermi](#) di Giorgio Diritti (15 candidature) davanti ad [Hammamet](#) di Gianni Amelio (14) e [Favolacce](#) di Damiano e Fabio D'Innocenzo (13). Seguono [Miss Marx](#) di Susanna Nicchiarelli e [L'incredibile storia dell'isola delle rose](#) di Sydney Sibilia con 11. Di seguito tutte le candidature:

MIGLIOR FILM

- *Favolacce*
- *Hammamet*
- [Le sorelle Macaluso](#)
- *Miss Marx*
- *Volevo nascondermi*

MIGLIOR REGIA

- *Favolacce*, Fabio e Damiano D'Innocenzo
- *Hammamet*, Gianni Amelio
- *Le sorelle Macaluso*, Emma Dante
- *Miss Marx*, Susanna Nicchiarelli
- *Volevo nascondermi*, Giorgio Diritti

MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE

- [I predatori](#), Pietro Castellitto
- [Magari](#), Ginevra Elkann
- [Non odiare](#), Mauro Mancini
- *Sul più bello*, Alice Filippi
- [Tolo Tolo](#), Luca Medici

MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE

- *Cosa sarà*, Francesco Bruni in collaborazione con Kim Rossi Stuart
- *Favolacce*, Fabio e Damiano D'Innocenzo
- *Figli*, Mattia Torre

- *I predatori*, Pietro Castellitto
- *Volevo nascondermi*, Giorgio Diritti, Tania Pedroni, Fredo Valla

MIGLIOR SCENEGGIATURA NON ORIGINALE

- *Assandira*, Salvatore Mereu
- *Lacci*, Domenico Starnone, Francesco Piccolo, Daniele Luchetti
- *Lasciami andare*, Stefano Mordini, Francesca Marciano, Luca Infascelli
- *Lei mi parla ancora*, Pupi Avati, Tommaso Avati
- *Lontano lontano*, Marco Pettenello, Gianni Di Gregorio

MIGLIOR PRODUTTORE

- *Favolacce*, prodotto da Agostino Saccà e Giuseppe Saccà per Pepito Produzioni con Rai Cinema, con Amka Films Production, con Vision Distribution, con Qmi
- *I predatori*, Domenico Procacci e Laura Paolucci per Fandango con Rai Cinema
- *L'incredibile storia dell'isola delle rose*, Matteo Rovere
- *Miss Marx*, Marta Donzelli e Gregorio Paonessa per Vivo Film con Rai Cinema, Joseph Rouschop e Valérie Bournonville per Tarantula Belgique
- *Volevo nascondermi*, Carlo Degli Esposti, Nicola Serra, con Rai Cinema

MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA

- *18 regali*, Vittoria Puccini
- *Figli*, Paola Cortellesi
- *Gli anni più belli*, Micaela Ramazzotti
- *La vita davanti a sé*, Sophia Loren
- *Lacci*, Alba Rohrwacher

MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA

- *Cosa sarà*, Kim Rossi Stuart
- *Figli*, Valerio Mastandrea
- *Hammamet*, Pierfrancesco Favino
- *Lei mi parla ancora*, Renato Pozzetto
- *Volevo nascondermi*, Elio Germano

MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA

- *18 regali*, Benedetta Porcaroli
- *Favolacce*, Barbara Chichiarelli
- *Hammamet*, Claudia Gerini
- *L'incredibile storia dell'isola delle rose*, Matilda De Angelis
- *Magari*, Alba Rohrwacher

MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

- *Favolacce*, Gabriel Montesi
- *Favolacce*, Lino Musella
- *Hammamet*, Giuseppe Cederna
- *L'incredibile storia dell'isola delle rose*, Fabrizio Bentivoglio
- *Lacci*, Silvio Orlando

MIGLIOR FOTOGRAFIA

- *Favolacce*, Paolo Carnera
- *Hammamet*, Luan Amelio Ujkaj
- *Le sorelle Macaluso*, Gherardo Gossi
- *Miss Marx*, Crystel Fournier
- *Padrenostro*, Michele D'attanasio
- *Volevo nascondermi*, Matteo Cocco

MIGLIOR COMPOSITORE

- *Hammamet*, Nicola Piovani
- *I predatori*, Niccolò Contessa
- *L'incredibile storia dell'isola delle rose*, Michele Braga
- *Miss Marx*, Gatto Ciliegia contro Il grande freddo, Downtown Boys
- *Non odiare*, Pivio & Aldo De Scalzi
- *Volevo nascondermi*, Marco Biscarini, Daniele Furlati

MIGLIOR CANZONE ORIGINALE

- *Gli anni più belli* Titolo: "Gli anni più belli", musica, testi e interpretazione di: Claudio Baglioni
- *La vita davanti a sé* Titolo: "Io sì (Seen)", musica di: Diane Warren, testi di: Diane Warren, Laura Pausini, Niccolò Agliardi, interpretata da: Laura Pausini
- *Non odiare* titolo: "Miles Away", musica di: Pivio & Aldo De Scalzi, Testi di: Ginevra Nervi, interpretata da: Ginevra
- *Tolo Tolo* Titolo: "Immigrato", musica e testi di: Luca Medici, Antonio Iammarino, interpretata da: Luca Medici
- *Volevo nascondermi* titolo: Invisible, musica e testi di: Marco Biscarini, interpretata da: La Tarma

MIGLIOR SCENOGRAFIA

- *Favolacce*, Erita Frigato, Paola Peraro, Paolo Bonfini - Erika Aversa
- *Hammamet*, Giancarlo Basili - Andrea Castorina
- *L'incredibile storia dell'isola delle rose*, Tonino Zera - Maria Grazia Schirripa
- *Miss Marx*, Alessandro Vannucci, Igor Gabriel - Fiorella Cicolini
- *Volevo nascondermi*, Ludovica Ferrario, Alessandra Mura - Paola Zamagni

MIGLIOR COSTUMISTA

- *Hammamet*, Maurizio Millenotti
- *L'incredibile storia dell'isola delle rose*, Nicoletta Taranta
- *Le sorelle Macaluso*, Vanessa Sannino
- *Miss Marx*, Massimo Cantini Parrini
- *Volevo nascondermi*, Ursula Patzak

MIGLIOR TRUCCATORE

- *Hammamet*, Luigi Ciminelli - Andrea Leanza, Federica Castelli (prostetico o special make-up)
- *L'incredibile storia dell'isola delle rose*, Luigi Rocchetti
- *Le sorelle Macaluso*, Valentina Iannuccilli
- *Miss Marx*, Diego Prestopino
- *Volevo nascondermi*, Giuseppe Desiato - Lorenzo Tamburini (prostetico o special make-up)

MIGLIOR ACCONCIATORE

- *Favolacce*, Daniele Fiori
- *Hammamet*, Massimiliano Duranti
- *Le sorelle Macaluso*, Aldina Governatori
- *Miss Marx*, Domingo Santoro
- *Volevo nascondermi*, Aldo Signoretti

MIGLIOR MONTATORE

- *Favolacce*, Esmeralda Calabria
- *Figli*, Giogio Franchini
- *Hammamet*, Simona Paggi
- *L'incredibile storia dell'isola delle rose*, Gianni Vezzosi
- *Volevo nascondermi* Paolo Cottignola, Giorgio Diritti

MIGLIOR SUONO

- *Favolacce*
- *Hammamet*
- *Miss Marx*
- *L'incredibile storia dell'Isola delle Rose*
- *Volevo nascondermi*

MIGLIORI EFFETTI VISIVI

- *Hammamet*, Luca Saviotti
- *L'incredibile storia dell'isola delle rose*, Stefano Leoni, Elisabetta Rocca
- *Miss Marx*, Massimiliano Battista
- *The Book Of Vision*, Lorenzo Ceccotti, Renaud Quilichini

- *Volevo nascondermi*, Rodolfo Migliari

MIGLIOR DOCUMENTARIO

- *Faith* di Valentina Pedicini
- *Mi chiamo Francesco Totti* di Alex Infascelli
- *Notturmo* di Gianfranco Rosi
- *Puntasacra* di Francesca Mazzoleni
- *The Rossellinis* di Alessandro Rossellini

MIGLIOR FILM STRANIERO

- *1917* di Sam Mendes (01 Distribution)
- *I miserabili - Les Misérables* di Ladj Ly (Lucky Red)
- *Jojo Rabbit* di Taika Waititi (Walt Disney Italia / 20th Century Fox)
- *Richard Jewell* di Clint Eastwood (Warner Bros. Pictures)
- *Sorry We Missed You* di Ken Loach (Lucky Red)

DAVID GIOVANI

- *18 regali*, di Francesco Amato
- *Favolacce*, di Fabio e Damiano D'Innocenzo
- *Gli anni più belli*, di Gabriele Muccino
- *L'incredibile storia dell'Isola delle Rose*, di Sydney Sibilia
- *Tolo Tolo*, di Luca Medici